

# MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

VISITES-ATELIERS  
POUR LES SCOLAIRES

SEPTEMBRE 2024  
JUN 2025

# DES COLLECTIONS EXCEPTIONNELLES

## LE CENTRE D'EXPOSITIONS



Centre d'expositions du musée national  
de l'Éducation, Rouen.

Au cœur de Rouen, dans un bâtiment historique, découvrez un ensemble exceptionnel d'œuvres liées à l'histoire de l'éducation. Peintures, gravures, estampes, mobiliers scolaires, cahiers et albums jeunesse vous font découvrir le rapport de toute une société à l'éducation grâce à un riche programme d'expositions.

**TOUTE L'ANNÉE : EXPOSITION PERMANENTE**  
**« CINQ SIÈCLES D'ÉCOLE :**  
**LIRE, ÉCRIRE ET COMPTER »**

Avec, au cœur des visites-ateliers, la reconstitution de la salle de classe de la III<sup>e</sup> République.

## LE CENTRE DE RESSOURCES



Centre de ressources du musée national  
de l'Éducation, Rouen.

Ce bâtiment contemporain abrite les réserves visitables du musée. Les élèves peuvent, dans des espaces adaptés, approcher et admirer les œuvres originales. Une plongée exceptionnelle au cœur des 950 000 œuvres conservées.

# INFORMATIONS PRATIQUES

**VISITES-ATELIERS : TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI.**

**LE LIEU (CENTRE D'EXPOSITIONS OU CENTRE DE RESSOURCES)  
EST INDIQUÉ POUR CHAQUE ANIMATION DANS CETTE BROCHURE.**

## **Deux modes de visites s'offrent à vous**

### **Les visites-ateliers, présentées dans ce catalogue**

Tarif : 50 € par classe.

*La réservation d'une animation vaut pour une classe  
ou un groupe de 30 élèves maximum (selon l'atelier choisi).*

### **Les visites libres**

Uniquement au centre d'expositions,  
ces visites sont gratuites et non accompagnées.  
Les visites libres sont disponibles uniquement l'après-midi,  
sur réservation.

## **Comment réserver ?**

Par e-mail : [munae-reservation@reseau-canope.fr](mailto:munae-reservation@reseau-canope.fr)

# LES VISITES-ATELIERS

Retrouvez ci-dessous toutes les visites-ateliers proposées  
en lien avec l'exposition permanente  
« Cinq siècles d'école : lire, écrire et compter »  
et les expositions temporaires.

## EN LIEN AVEC L'EXPOSITION PERMANENTE

Jeu de piste des tout-petits	Cycle 1 et GS	CE	p. 6
La leçon de morale	Cycles 3 et 4 (à partir du CE2)	CE	p. 7
Une belle écriture	Cycles 2, 3 et 4 (à partir du CE1)	CE	p. 8
Le boulier : apprendre à compter	Cycles 2 et 3 (adaptable aux GS)	CE	p. 9
Enquête au musée	Cycles 2 et 3 (à partir du CE1)	CE	p. 10
Sur les pas de Jules Ferry	Cycles 3 et 4	CE	p. 11
Filles/garçons, sur les chemins de l'égalité	Primaire, collège, lycée	CR	p. 12
En route pour le certif !	CM2, collège, lycée	CE	p. 13
Éducation et LGBTI+	Collège, lycée	CR	p. 14

## EN LIEN AVEC LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

<b>Pasteur, un cas d'école ?</b>			p. 15
Lavez-vous les mains !	Cycle 2	CE	p. 16
À vos microscopes !	Cycles 3 et 4	CE	p. 17
<b>Fantastique physique !</b>			p. 18
Décomposition des couleurs	Cycle 2	CE	p. 19
Couleur lumière	Cycles 3 et 4	CE	p. 19
De l'électricité dans l'air	Cycles 2 et 3	CE	p. 20
Mesures sur mesure	Cycles 3 et 4	CE	p. 20

# LES VISITES-ATELIERS

EN LIEN AVEC L'EXPOSITION PERMANENTE

## LE JEU DE PISTE DES TOUT-PETITS

Les enfants découvrent l'école d'autrefois à travers un jeu de piste, une découverte ludique et sensorielle du matériel scolaire.

CENTRE D'EXPOSITIONS



*Travail sur l'éveil des sens : l'expérience du goût, école maternelle de Nogent (Haute-Marne), vers 1945 (inv. 1979.14364).*

### Niveau

Cycle 1 et GS

### Champs disciplinaires

Questionner le monde, langage

### Durée

1 h

## LA LEÇON DE MORALE

Dans la salle de classe, les élèves participent à une « leçon de morale et d'instruction civique ». Ils sont amenés à réfléchir sur les objectifs de cet enseignement mis en place par la loi Ferry de mars 1882, qui remplace l'instruction religieuse dans les écoles publiques.

L'atelier portera sur des phrases illustrant la « leçon de morale ».

CENTRE D'EXPOSITIONS



### Niveau

Cycles 3 à 4

### Champs disciplinaires

Histoire,  
enseignement moral  
et civique

### Durée

1 h 30

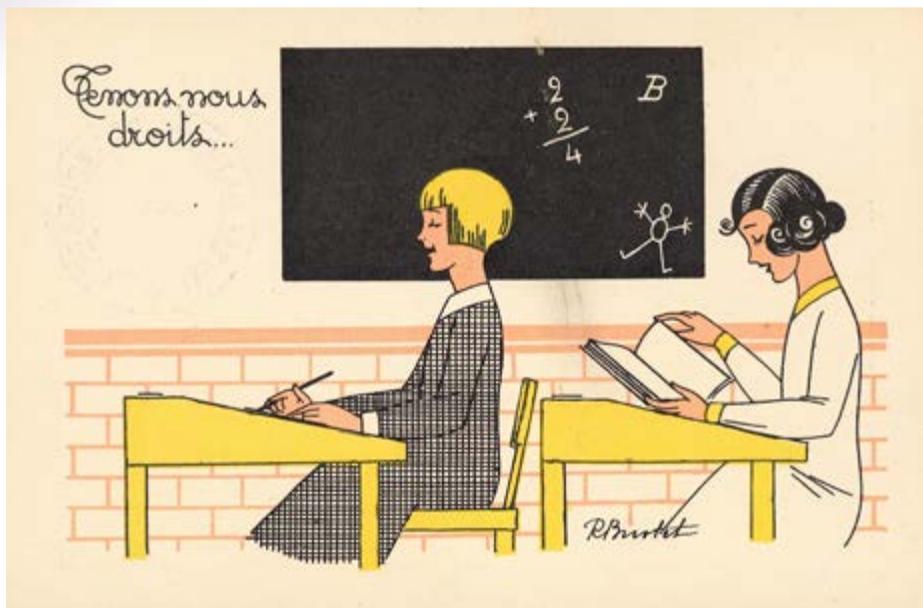
M. Takizawa, *Savoir-vivre*, morale pour cours élémentaire, affiche, 1943 (inv. 2002.01208).

## UNE BELLE ÉCRITURE

Dans un premier temps, les élèves sont plongés dans l'univers scolaire d'autrefois grâce à la visite de l'exposition « Cinq siècles d'école : lire, écrire, compter » et de la salle de classe.

Ils peuvent ensuite s'imaginer en écoliers de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle en écrivant à la plume quelques lettres, mots et phrases d'une leçon de morale.

—  
CENTRE D'EXPOSITIONS



Renée Briotet (illustratrice), *Les commandements de la santé* : « Tenons-nous droits ... », carte offerte par l'Union des associations d'hygiène sociale, collection « Aux Enfants du Grand Paris », Paris, Office public d'hygiène sociale du département de la Seine, sans date (inv. 1984.01118.20).

### Niveau

Cycles 2 (à partir du CE1), 3 et 4

### Champs disciplinaires

Histoire, histoire des arts, geste graphique

### Durée

1 h 30

# LE BOULIER : APPRENDRE À COMPTER

**Compter, additionner, soustraire...**

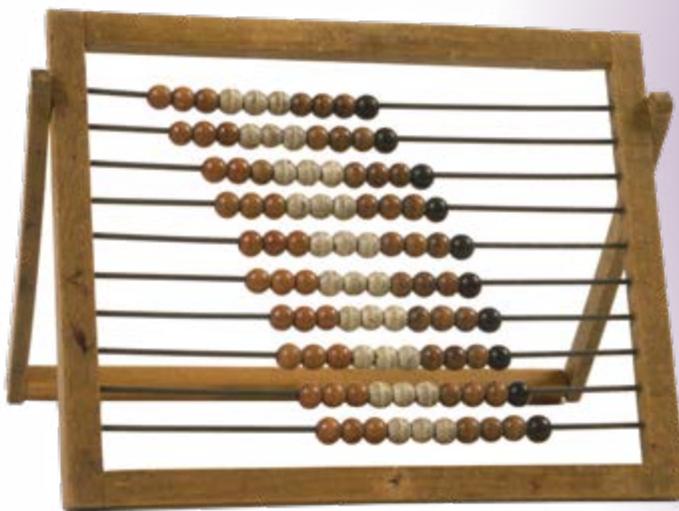
**Et si c'était plus facile en matérialisant les nombres ?**

Les enfants observent des façons d'apprendre bien différentes des leurs à travers la visite guidée de l'exposition « Cinq siècles d'école : lire, écrire, compter ».

Ils prennent ensuite place dans la salle de classe de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle pour un atelier autour du boulier : au fil des jeux et expériences, ils le préféreront vite à la calculette !

---

CENTRE D'EXPOSITIONS



*Boulier individuel à support inclinable, matériel didactique, vers 1910 (inv. 1979.32783).*

## Niveau

Du cycle 2 (adaptable aux GS) au cycle 3

## Champs disciplinaires

Mathématiques, histoire

## Durée

1 h ou 1 h 30

# ENQUÊTE AU MUSÉE

**Les élèves enquêtent sur un vol mystérieux.**

Un jeu de piste à travers les salles d'exposition les mène au coupable. Pour cela, ils déjouent énigmes et défis afin de décoder les messages cachés dans les œuvres et objets du musée.

CENTRE D'EXPOSITIONS



Jean Suquet, *Sortie scolaire : visite au musée d'histoire de France*, Paris, 1955, fonds IPN (inv. 1978.05290.1254).

## Niveau

Cycle 2 (à partir du CE1) et cycle 3

## Champs disciplinaires

Questionner le monde, histoire des arts

## Durée

1 h 30

## SUR LES PAS DE JULES FERRY

### Comment l'école primaire publique devient-elle un lieu républicain ?

Dès 1882, Jules Ferry réorganise le système scolaire et instaure l'école gratuite, laïque et obligatoire.

Lors d'une mise en scène dans la classe de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, les élèves sont confrontés au quotidien des écoliers de la III<sup>e</sup> République : lire, écrire, compter, les leçons de morale, la discipline et la punition !

---

### CENTRE D'EXPOSITIONS



*Salle de classe, jouets d'imitation, vers 1910 (inv. 1979.33636).*

**Niveau**  
Cycles 3 et 4

**Champs disciplinaires**  
Histoire, enseignement moral et civique, lettres

**Durée**  
1 h 30

# FILLES/GARÇONS, SUR LES CHEMINS DE L'ÉGALITÉ

Comment évolue l'éducation des filles et des garçons en France depuis 1880 ?

Les élèves sont amenés à découvrir, dans les réserves du Munaé, des œuvres et des images montrant l'évolution de la mixité scolaire en France. Lors d'un atelier-débat, ils sont invités à s'interroger sur les stéréotypes liés au genre.

## CENTRE D'EXPOSITIONS



*En récréation*, tableau mural n° 2, collection « Écrire et parler en CE2 », Paris, Fernand Nathan, 1966 (inv. 1986.00014.2).

### Niveau

Primaire, collège, lycée

### Champs disciplinaires

Histoire, enseignement moral et civique, lettres

### Durée

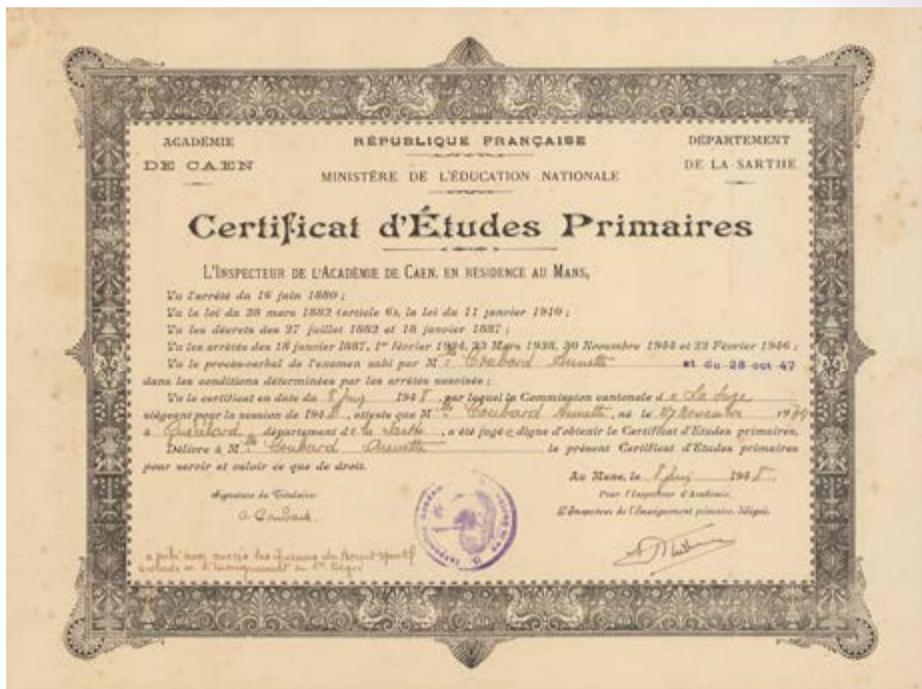
1 h 30 [primaire], 2 h

## EN ROUTE POUR LE CERTIF !

Les élèves vont passer l'épreuve du certificat d'études comme s'ils y étaient.

Dictée, enseignement moral et civique, histoire-géographie et mathématiques seront à l'honneur comme dans les années 1930. Obtiendront-ils ce fameux diplôme ?

### CENTRE D'EXPOSITIONS



Certificat d'études primaires, diplôme, académie de Caen, Le Mans, 1948 (inv. 2021.17.2).

#### Niveau

CM2, collège, lycée

#### Champs disciplinaires

Histoire, géographie, enseignement moral et civique, lettres, mathématiques

#### Durée

2 h

## ÉDUCATION ET LGBTI+

Au cœur des réserves du musée, cette visite définit les notions d'orientation sexuelle, d'identité de genre et de lutte contre les LGBTIphobies en revenant notamment sur les grandes étapes de la lutte contre les discriminations homophobes et transphobes. Le parcours aborde également les questions d'éducation sexuelle et de lutte contre le sida dans la sphère scolaire et familiale, sans oublier d'interroger les élèves sur les images qui leur sont présentées.

Les élèves sont confrontés aux documents originaux et à plusieurs typologies d'objets de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours : planches didactiques, photographies, littérature et littérature jeunesse, affiches et campagnes de sensibilisation, jouets, travaux d'élèves, etc. Conçue comme une déambulation dans les réserves du musée, cette visite permet également d'appréhender la matérialité des collections et de présenter, au passage, les coulisses du musée.

---

### CENTRE DE RESSOURCES



#### Niveau

Collège, lycée

#### Champs disciplinaires

Histoire, enseignement moral et civique, histoire des arts

#### Durée

2 h

*Ici on peut être soi*, affiche de la campagne nationale de prévention et de sensibilisation contre l'homophobie et la transphobie à l'école, ministère de l'Éducation nationale et de la jeunesse, 2023.

# PASTEUR, UN CAS D'ÉCOLE ?

JUSQU'AU 12 JANVIER 2025 - CENTRE D'EXPOSITIONS

Construite à partir des fonds patrimoniaux du musée national de l'Éducation, cette exposition propose de mettre en lumière en trois parties les mécanismes qui ont contribué à inscrire la figure de Pasteur dans notre mémoire collective.

La première section évoque les apports de Pasteur au traitement des problématiques liées aux fléaux qui touchent l'industrie, l'élevage et la santé par le biais (révolutionnaire) de l'expérimentation, qui lui permet d'essayer plusieurs controverses.

La seconde partie de l'exposition présente les étapes de son héroïsation, processus engagé de son vivant et qui s'affirme au moment de sa mort en 1895. Soutenu par ses proches et ses collaborateurs, Pasteur assoit sa notoriété sur ses succès et sur les valeurs qu'il défend. Malgré sa sympathie pour le régime impérial, il obtient ainsi le soutien des dirigeants de la III<sup>e</sup> République qui le hissent au rang de « bienfaiteur de l'Humanité ».

Le parcours se termine avec la présentation du rôle déterminant qu'il a joué dans l'amélioration de la formation scientifique des élèves, avant de montrer sous quelles approches et à travers quels supports il intègre le panthéon scolaire. À la croisée de plusieurs disciplines, Louis Pasteur incarne un exemple riche d'enseignements dans la découverte et dans les grandes mutations du XIX<sup>e</sup> siècle.

*Pasteur, un cas d'école ?*,  
affiche d'exposition,  
musée national de l'Éducation, Rouen,  
2024-2025.



CANOPE  
**MUNAÉ**  
LE MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

EXPOSITION  
**PASTEUR,  
UN CAS D'ÉCOLE ?**

DU 23 MARS 2024  
AU 12 JANVIER 2025

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION  
CENTRE D'EXPOSITIONS  
185, RUE EAU-DE-ROBEC - ROUEN

Plus d'informations sur [munae.fr](http://munae.fr)

[@MuséeEducation](#) #Munae  
[Musée national de l'Éducation - Canopé](#)  
[@munae\\_rouen](#)

INSTITUT PASTEUR

Accessibilité: 

## ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION

### LAVEZ-VOUS LES MAINS !

Soucieux des risques de certains microbes sur la santé, Pasteur préconise des mesures d'hygiène, notamment à l'hôpital et à l'école. Ces pratiques se généraliseront progressivement à l'école avec le lavage systématique des mains.

Après la visite de l'exposition, les enfants testeront le comportement de « vilains microbes » à travers diverses expériences.

---

### CENTRE D'EXPOSITIONS



Pierre Allard, *Se laver les mains*, école maternelle de Nancy, 1957, fonds IPN (inv. 1978.05290.2080).

#### Niveau

Cycle 2

#### Champs disciplinaires

Questionner le monde

#### Durée

1 h 30

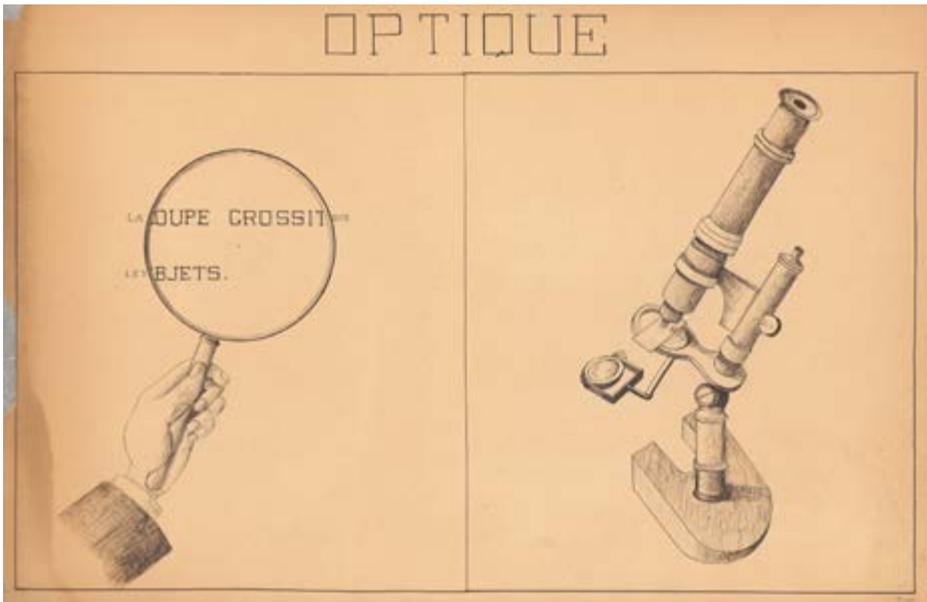
## À VOS MICROSCOPES !

Dans un premier temps, les élèves seront invités à visiter l'exposition « Pasteur, un cas d'école ? » qui met le focus sur l'expérimentation scientifique : en effet, Pasteur innove en introduisant le microscope dans ses recherches sur les maladies infectieuses.

Ensuite, ils joueront aux apprentis-chercheurs lors d'un atelier autour de l'utilisation du microscope.

---

## CENTRE D'EXPOSITIONS



Travail d'élève (Gaston Duon), *Loupe et microscope*, école élémentaire Godefroy-Cavaignac, Paris, vers 1920 (inv. 2013.01198).

### Niveau

Cycles 3 et 4

### Champs disciplinaires

Histoire, sciences

### Durée

1 h 30 ou 2 h

# FANTASTIQUE PHYSIQUE !

JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE 2026 - CENTRE D'EXPOSITIONS

*Fantastique Physique !* est une exposition d'ampleur qui vise non seulement à présenter les collections du Munaé mais aussi à les confronter à la réalité de l'enseignement d'aujourd'hui. Le propos, centré sur la physique, enrichit la réflexion développée autour de l'enseignement des sciences par les équipes du musée depuis plusieurs années.

Le parcours de l'exposition se compose de trois parties, pensées comme autant de leçons de physique :

- En voir de toutes les couleurs
- Mesures et démesures
- Y'a de l'électricité dans l'air

Afin de rendre complètes (et ludiques !) ces leçons, des stations de manipulations et expériences ponctuent le parcours. Emparez-vous des disques de Newton, faites fonctionner la machine de Wimshurst et chanter le carillon électrique ! Vous verrez, la physique c'est fantastique !

EXPOSITION  
**FANTASTIQUE  
PHYSIQUE !**

21 JUN 2024  
30 SEPTEMBRE 2026

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCTION  
CENTRE D'EXPOSITIONS  
185, RUE EAU-DE-ROBEC - ROUEN

Plus d'informations sur [munaé.fr](http://munaé.fr)

@MuséeEducation #Munaé  
Musée national de l'Éducation - Concept  
@munaé\_rouen

Logo of the Ministry of National Education and Vocational Training, the Munaé, and various accessibility icons.

*Fantastique physique !*, affiche d'exposition,  
musée national de l'Éducation, Rouen, 2024-2026.

# ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION

## DÉCOMPOSITION DES COULEURS

En peinture, les couleurs dites primaires ne peuvent pas être obtenues par mélange, alors que c'est le cas des couleurs secondaires.

La visite de l'exposition sera suivie d'un atelier de chromatographie lors duquel les enfants mettront en évidence ces mélanges en « séparant » des couleurs, puis, dans la démarche inverse, en reconstituant des couleurs secondaires.

---

## CENTRE D'EXPOSITIONS

**Niveau**  
Cycle 2

**Champs disciplinaires**  
Sciences, arts plastiques

**Durée**  
1 h 30



*Récréations optiques*, boîte de jeu, Paris,  
Le matériel d'enseignement, 1958 (inv. 1993.01140).

## COULEUR LUMIÈRE

Isaac Newton fut le premier à démontrer que la lumière blanche peut être décomposée en un spectre de couleurs.

À la suite de la visite de l'exposition « Fantastique Physique ! », les élèves expérimenteront, à l'aide de prismes, la décomposition (et la recomposition) de la lumière.

---

## CENTRE D'EXPOSITIONS

**Niveau**  
Cycles 3 et 4

**Champs disciplinaires**  
Histoire, sciences

**Durée**  
1 h 30 ou 2 h



Henri Arnould, *Électrostatique*, image à projeter, collection : « L'enseignement par l'aspect au moyen des nouvelles vues en couleur », Paris, E. Mazo, 1916 (inv. 1979.07648.7).

## DE L'ÉLECTRICITÉ DANS L'AIR

Nous avons tous déjà ressenti l'électricité statique. Lors de l'atelier qui suivra la visite de l'exposition, les élèves pourront expérimenter et comprendre d'où vient l'électricité statique grâce à une série d'expériences ludiques mettant en jeu les forces d'attraction et de répulsion (à s'en faire dresser les cheveux sur la tête).

## CENTRE D'EXPOSITIONS

**Niveau**  
Cycles 2 et 3

**Champs disciplinaires**  
Histoire, sciences

**Durée**  
1 h 30

## MESURES SUR MESURE

Lors de la visite de l'exposition « Fantastique Physique ! », les élèves prendront conscience des différents dispositifs servant à mesurer.

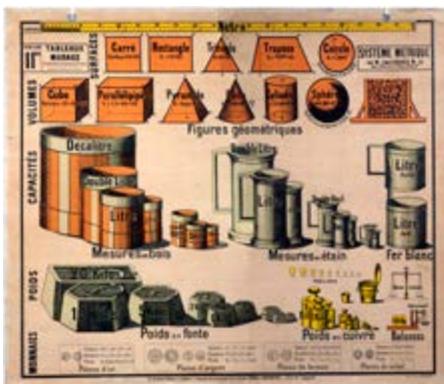
Ils remonteront le temps et expérimenteront ensuite différents procédés de mesure datant d'avant l'adoption d'un système universel et précis.

## CENTRE D'EXPOSITIONS

**Niveau**  
Cycles 3 et 4

**Champs disciplinaires**  
Histoire, sciences, mathématiques

**Durée**  
1 h 30 ou 2 h



Léon Vasquez, *Le système métrique*, planche didactique n° 11, Paris, Armand Colin, sans date (inv. 1984.00397).



# LES EXPOSITIONS ITINÉRANTES

**Vous ne pouvez pas venir au musée, le musée vient à vous !**

Le Munaé propose aux établissements scolaires ou structures collectives (accueil périscolaire, mairies, bibliothèques, associations), des expositions itinérantes sur panneaux.

La liste et le descriptif complets des expositions et des conditions se trouvent sur notre site internet, rubrique « Les expositions itinérantes » :  
<https://www.reseau-canope.fr/musee/fr/les-expositions-itinerantes/expositions-itinerantes.html>.



*L'école et les valeurs de la République,*  
affiche d'exposition, musée national de l'Éducation,  
Rouen, 2022.

**« L'école et les valeurs  
de la République »**  
primaire,  
collège et lycée

*Éducation et LGBTI+. Un peu d'histoire pour lutter  
contre les discriminations,* affiche d'exposition,  
musée national de l'Éducation, Rouen, 2020.



**« Éducation et LGBTI+ :  
un peu d'histoire  
pour lutter contre  
les discriminations »**  
collège et lycée

# FILLES/GARÇONS : ÉGALITÉ DES CHANCES ?



« Filles/garçons,  
égalité des chances ? »  
cycles 3, 4 et lycée

*Filles-Garçons, égalité des chances ?,  
affiche de la journée d'étude,  
musée national de l'Éducation, Rouen,  
30 novembre 2018.*

« Métier d'enseignant(e),  
métier d'élève »  
collège et lycée



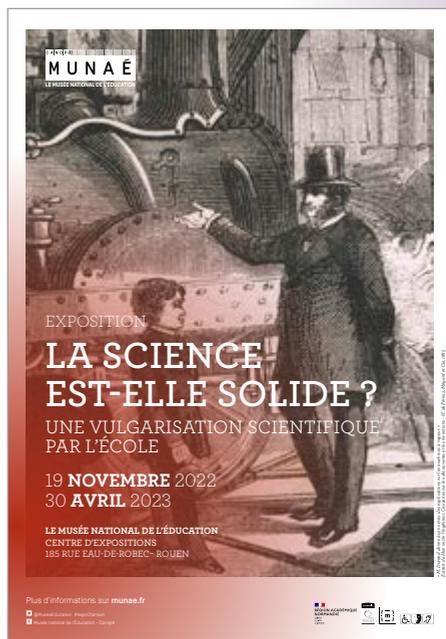
*Métier d'enseignant, métier d'élève,  
affiche d'exposition, musée national  
de l'Éducation, Rouen, 2020-2021.*



« Le sport, histoire(s) d'être(s) ensemble, 1936-2016 »

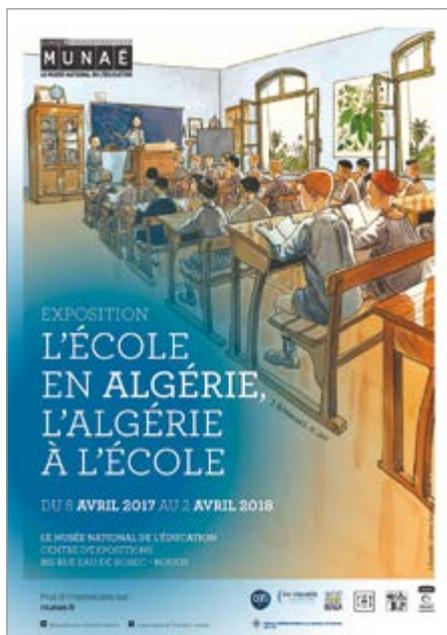
lycée

*Le sport, histoire(s) d'être ensemble 1936-2016, affiche d'exposition, musée national de l'Éducation, Rouen, 2016-2017.*



« La science est-elle solide ? »  
collège et lycée

*La science est-elle solide ?, affiche d'exposition, musée national de l'Éducation, Rouen, 2022-2023.*



« L'école en Algérie, l'Algérie à l'école »  
lycées, post-bac et Inspé

*L'école en Algérie, l'Algérie à l'école, affiche d'exposition, musée national de l'Éducation, Rouen, 2017-2018.*

# UN MUSÉE... DEUX LIEUX

lieu précisé selon la visite-atelier choisie



## LE CENTRE D'EXPOSITIONS

Maison des Quatre-Fils-Aymon  
185, rue Eau-de-Robec - 76000 Rouen  
T. 02 35 07 66 61

[munae-reservation@reseau-canope.fr](mailto:munae-reservation@reseau-canope.fr)  
(pour les informations, les réservations)

### Horaires

Lundi et du mercredi au vendredi de 13 h 30 à 18 h 15

Samedi, dimanche, jours fériés ouverts :  
de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h 15

Fermé : les mardis, le 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai,  
15 août, 1<sup>er</sup> novembre, 24, 25 et 31 décembre

### Accès

Bus n° F2, 15, 20 et 22 : arrêt Place Saint-Vivien  
Bus n° F1, F7 et 11 : arrêt Hôtel de ville  
Bus n° 13 : arrêt Martainville  
TEOR T1, T2 et T3 :  
arrêts République ou Place Saint-Marc  
Métro : station Boulingrin  
À 15 minutes à pied de la gare de Rouen

## ENTRÉE GRATUITE

Plus d'informations sur [munae.fr](http://munae.fr)

✉ @MuseeEducation #Munae

f Musée national de l'Éducation – Canopé

@munae\_rouen

flickr flickr.com/photos/museenationaleducation/



## LE CENTRE DE RESSOURCES

6, rue de Bihorel  
76000 Rouen  
T. 02 32 08 71 00

[munae-documentation@reseau-canope.fr](mailto:munae-documentation@reseau-canope.fr)  
(pour la consultation des ressources  
documentaires et patrimoniales)

### À voir, à faire

> **Des réserves de 2500 m<sup>2</sup>** conservant  
950 000 œuvres et documents,  
accessibles sur réservation

> **Une salle d'étude** pour consulter et découvrir  
nos fonds patrimoniaux et documentaires

### Horaires

Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h à 17 h  
sur réservation uniquement  
[munae-reservation@reseau-canope.fr](mailto:munae-reservation@reseau-canope.fr)

### Accès

Bus n° F1, T4 et 20 : arrêt Beauvoisine  
Bus n° F2, 20, 22 et 36 : arrêt Boulingrin  
Métro : station Beauvoisine  
À 10 minutes à pied de la gare de Rouen