

POLITIQUE D'ACQUISITIONS DU MUNAÉ - 2026 -

La politique d'acquisitions du Musée national de l'Éducation (Munaé) est établie par l'équipe scientifique du musée, suivant les orientations énoncées dans le Projet Scientifique, Culturel et Éducatif de l'établissement. Révisée annuellement, elle permet d'ajuster les besoins lors des Commissions d'acquisitions internes qui ont lieu trois fois dans l'année.

Son périmètre couvre le **patrimoine éducatif** au sens large (tel que défini dans le PSCE), en France et dans les territoires anciennement sous administration française, jusqu'à nos jours, ainsi que, plus largement, celui de l'**enfance**.

L'**état général** des objets et documents proposés est examiné avec attention par l'équipe scientifique, ainsi que leur **représentativité** dans les collections. La **contextualisation** des objets et documents est également un critère de choix déterminant.

Pour toute proposition de don, nous vous remercions de fournir une liste descriptive et illustrée.

La réception et l'analyse de propositions de don de travaux d'élèves (en particulier les cahiers et copies), d'archives enseignantes et de livres seront limitées à des contextes très particuliers liés aux sujets listés ci-dessous.

Cette restriction s'explique par le traitement en cours d'ensembles volumineux déjà intégrés aux collections (cahiers et ouvrages), ainsi que par la nécessité de limiter les doublons et de garantir leur mise à disposition au public dans des conditions satisfaisantes.

Axes d'acquisitions en lien avec les projets d'expositions

En lien avec la programmation des expositions du musée, des acquisitions ciblées peuvent être menées de manière prioritaire dans les domaines suivants :

- la santé et l'hygiène scolaires
- l'enseignement de la géographie (notamment objets, documents pédagogiques, productions d'élèves...)
- l'histoire du Musée pédagogique et de ses missions

Axes d'acquisitions permanents priorités

- Objets et documents présentant un intérêt esthétique, anthropologique ou historique, en lien avec des personnalités illustres ou des artistes
- Représentations figurées de l'enfance et de l'éducation
- Objets et documents en lien avec les femmes pédagogues

- Matériels, documents et productions liés aux pédagogies actives, en particulier Froebel, Decroly, Steiner
- Enseignement des langues régionales et du FLE/FLS (français langue étrangère/français langue seconde)
- Enseignements artistiques, sportifs et culturels (musique, arts visuels, sport, activités péri et extrascolaires)
- Enseignement spécialisé et inclusion (handicap, dispositifs adaptés)
- Mobilier scolaire (en classe et en dehors), en particulier de la seconde moitié du XXe siècle à nos jours
- Représentations des espaces et sociabilités scolaires (salle des professeurs, clubs, vie associative)
- Documents se rapportant aux Projets d'établissements, aux activités des Conseils de la Vie Lycéenne (CVL) et Conseils de la Vie Collégienne (CVC)
- Travaux d'élèves collectifs inscrits dans des projets pédagogiques (Itinéraires De Découverte, Travaux Personnels Encadrés, Enseignements Pratiques Interdisciplinaires, concours scolaires...)
- Littérature jeunesse : ouvrages édités par Mégard, robinsonnades, bandes dessinées, ouvrages sur les thèmes LGBTQI+
- Jeux et jouets : XVII^e-XVIII^e siècle, jeux d'imitation scolaire, jeux du XXI^e siècle dont les jeux de rôles sur table, les jeux de cartes à jouer, les jeux électroniques, les jeux vidéo, les jeux et jouets non genrés
- Objets ou documents collectionnés par les enfants
- Objets ou documents emblématiques des cultures adolescentes
- Éducation à l'environnement (écologie, biodiversité), y compris productions d'élèves
- Éducation affective et sexuelle, prévention et sensibilisation
- Objets ou documents en lien avec les questionnements LGBTQI+
- Éducation religieuse et spiritualité dans le cadre familial
- Objets et documents liés aux contextes éducatifs dans les territoires anciennement sous administration française
- Outils, équipements et accessoires de l'élève dans ses pratiques contemporaines