

# LE SPORT : HISTOIRE(S) D'ÊTRE(S) ENSEMBLE 1936-2016

19 octobre 2016 – 21 mai 2017

Cette exposition s'insère dans l'Année du sport de l'école à l'université initiée par le Ministère de l'Éducation nationale.

Elle traite de la place du sport dans l'éducation depuis 1936.

A partir de cette date, des personnages comme Jean Zay et Léo Lagrange ont permis au sport de se développer dans et hors du champ scolaire.

Le parcours met en avant la forte dimension sociale et éducative du sport et s'articule autour de huit verbes : performer, moraliser, socialiser, distinguer, endurcir, conquérir, médicaliser, équiper.

L'exposition s'appuie essentiellement sur deux fonds photographiques importants conservés par le Munaé : le fonds Visages de l'enfance des éditions Horizons de France qui date de 1937, et le fonds constitué par la Photothèque de l'enfance et de l'adolescence créée en 1953 au sein du Centre National de Documentation Pédagogique (devenu Institut Pédagogique National en 1956). Ces photographies sont complétées par de nombreux documents iconographiques issus des collections du Munaé, des vidéos ainsi que par des prêts d'objets.

Les différents objets et documents exposés témoignent de l'évolution de la place et du rôle assignés au sport à l'école et dans la société : le sport ne doit plus diviser, il doit rassembler. Hommes et femmes, riches et pauvres, valides et handicapés doivent se retrouver autour de règles communes, d'équipements adaptés.

**Crédits :** Isabelle Arnoux, (commissaire principal) — Michaël Attali (commissariat scientifique) — Roger Andrieux, Pascal Boissière et Kristell Gilbert, co-commissaires

Nord Image (scénographie - infographie) — Les équipes du Musée national de l'Éducation et du réseau Canopé.





École primaire Gambetta, Vanves (Hauts-de-Seine) : mi-temps pédagogique et sportif : des filles dansent dans un gymnase.  
Fonds IPN, 1966

Service de la jeunesse et des sports, Toulouse : la rééducation neuro-motrice : Des jeunes filles pratiquent des exercices d'assouplissement (extension de la colonne vertébrale, fixation des omoplates).

Photographe : Pierre Allard, fonds IPN, 1957



Des filles s'entraînent au fleuret.

Photographe : Vándor, Fonds Horizons de France – Le visage de l'enfance, vers 1937

# DISTINGUER



École maternelle, Nanterre (Hauts-de-Seine) : enseignement musical et initiation rythmique : des élèves dansent avec des cerceaux.

Photographe : Jean Suquet, fonds IPN, 1958



Des garçons torse nu escaladent un mur et sautent de l'autre côté.

Fonds Horizons de France – Le visage de l'enfance, vers 1937



Des garçons effectuent une course de vitesse sur gazon.

Photographe : A. Bienvenu, Fonds Horizons de France – Le visage de l'enfance, vers 1937

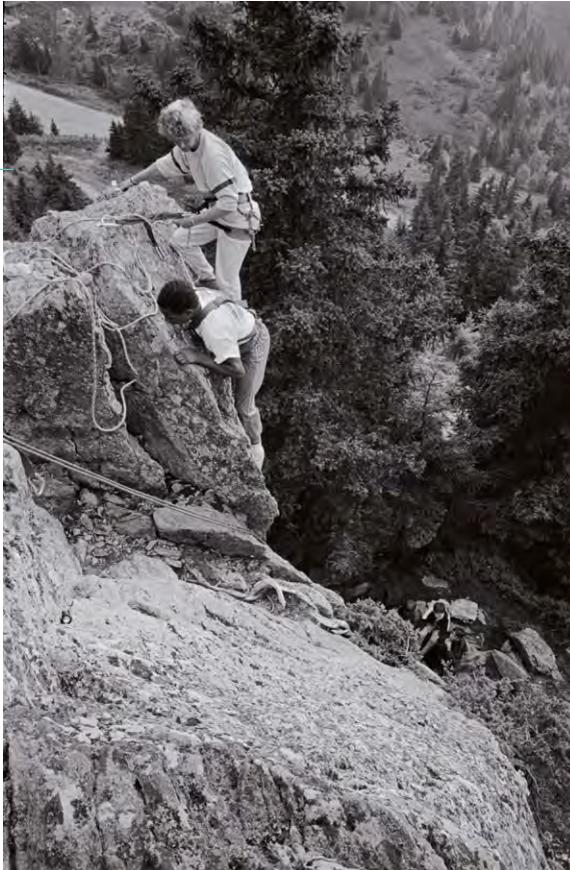
Des filles font de la gymnastique sous les marronniers de la cour de récréation.

Fonds IPN



Les Allewards  
(Savoie) : escalade  
en milieu naturel.

Photographe : Marc Pialoux,  
fonds IPN, 1988.



Vars (Hautes-Alpes) :  
apprentissage du  
ski selon la méthode  
française.

Photographe : Jean Suquet,  
fonds IPN, 1979.

Classe de neige, Crest-Voland (Savoie) :  
apprentissage d'un groupe de filles pour  
tenir en équilibre sur les skis.

Photographe : Pierre Allard, fonds IPN, 1960.



École des apprentis mécaniciens,  
Lorient (Morbihan) : exercices physiques  
d'ensemble sur un portique multiactivités.

Studio photo Tourte et Peltin, 1938.

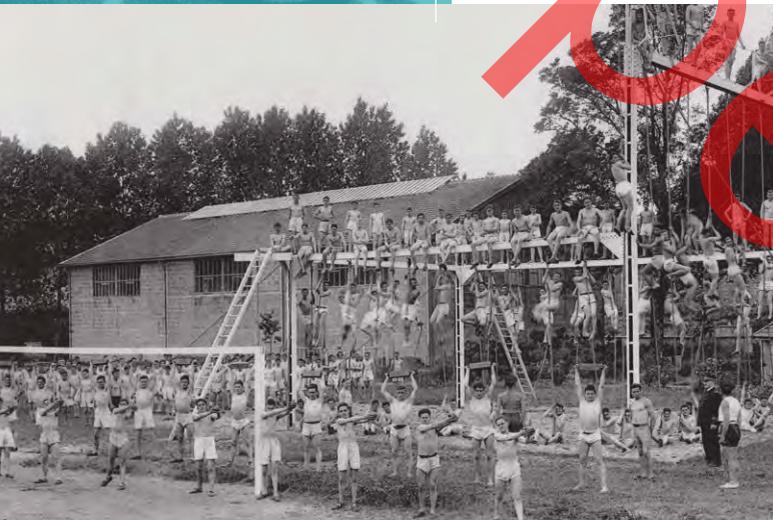


Centre départemental Haras de  
Jardy, Vaucresson (Hauts-de-Seine) :  
parcours d'apprentissage de patin à  
roulettes.

Photographe : Jean-Marie Beaumont,  
fonds IPN, 1994.

Course sur la plage pour profiter  
du plein air devant un portique  
avec des anneaux.

Photographe : François Kollar  
Fonds Horizons de France - Le visage de l'enfance, vers 1937.



# CONQUÉRIR

École de danse,  
Angers : séance dirigée  
de relaxation collective.

Photographe : Marc Pialoux,  
fonds IPN, 1988.



Rue de l'Arbalète, Paris :  
grimper à la corde dans  
l'espace des sanitaires.

Fonds IPN



Lycée polyvalent,  
Corbeil-Essonnes  
(Essonne) : mur  
d'escalade artificiel  
dans un gymnase.

Photographe : Marc Pialoux,  
fonds IPN, 1983.

Crèche, Villejuif  
(Val-de-Marne) : une  
petite fille joue aux  
quilles pour explorer  
son environnement.

Fonds IPN, 1961.





École primaire, Lutterbach (Haut-Rhin) : mouvement d'ensemble devant les autorités locales, 1938.



Rue de l'Arbalète, Paris : des garçons prennent appui sur un banc, sautent par-dessus une barrière et atterrissent sur un tapis.

Fonds IPN, vers 1959.



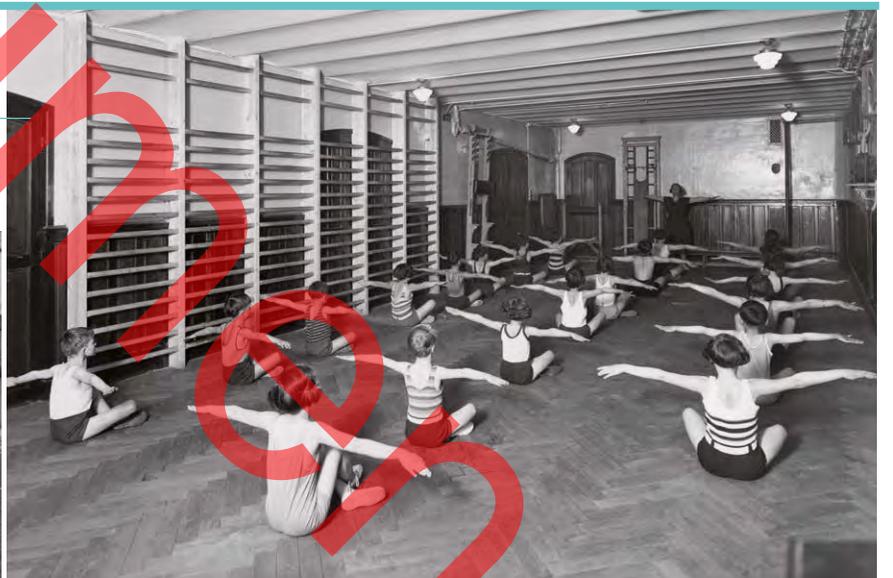
Collège de jeunes filles, Fontainebleau (Seine-et-Marne) : séance de tenues sur plusieurs agrès (barres parallèles, poutre, espaliers).

Studio photo Tourte et Pettin, vers 1935.

# MORALISER

Gymnastique corrective : le professeur fait la démonstration des mouvements debout, les élèves sont assis sur le sol.

Photographe : Paul Cadé, fonds Horizons de France  
Le visage de l'enfance, vers 1937



CET (Collège d'enseignement technique) métiers du bâtiment Louise-Labbé, Bron (Rhône) : séance de football pour une classe de garçons.

Fonds IPN, 1962.



Centre d'éducation des malentendants, Asnières-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : séance de gymnastique, le professeur d'éducation physique enchaîne les mouvements que les élèves doivent reproduire.

Photographe : Jean Suquet, fonds IPN, vers 1952.



École normale supérieure d'éducation physique filles, Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine) : exercice au cheval d'arçon, les étudiantes s'entraident pour la réception.

Fonds IPN, 1967.

École communale de filles Joliot-Curie, Bagnolet (Seine-Saint-Denis) : exercice de contrôle moteur avec ballons dans une salle de classe.

Fonds IPN, 1964.



Petit séminaire Saint-Bernard, Flavigny (Côte-d'Or) : mouvements d'ensemble coordonnés.

Studio photo Tourte et Pettin, 1935-1936.



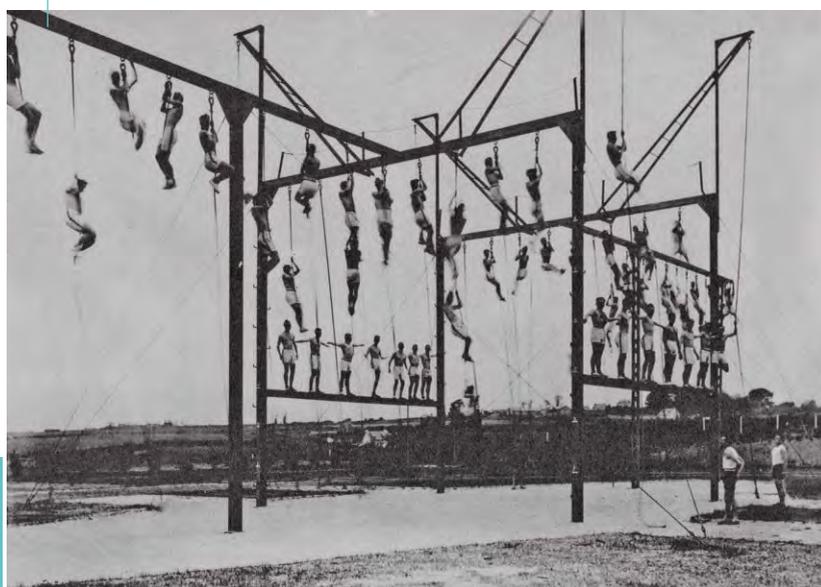
École nationale d'enseignement technique, Montluçon (Allier) : séance de saut en hauteur pour une classe de filles (réception sur du sable).

Photographe : Jean Suquet, fonds IPN, 1956.



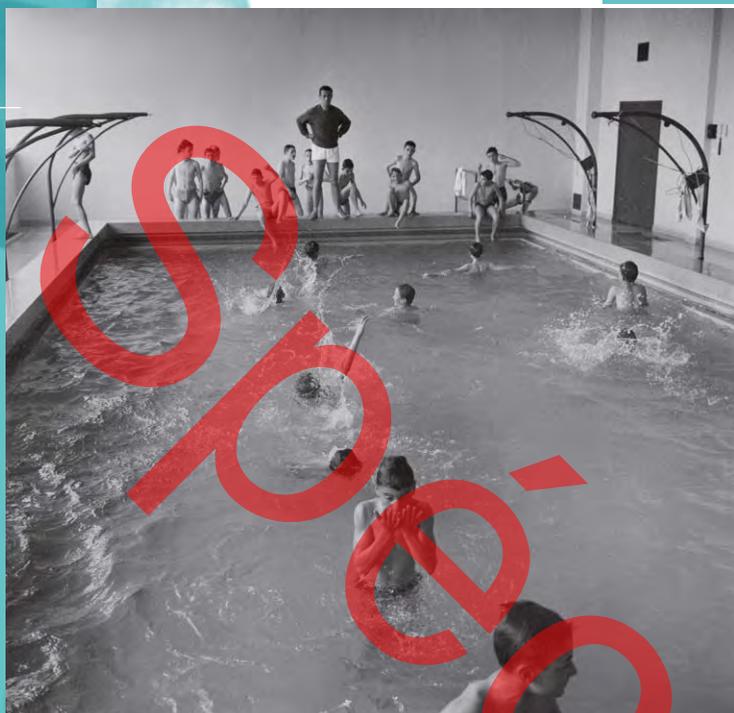
École navale, Brest : grimper de corde collectif.

Studio photo Tourte et Petitin, 1935.



Piscine couverte du lycée d'État Bellevue, Toulouse : apprentissage de la natation sportive.

Photographe : Pierre Allard fonds IPN, 1962.



Cours d'éducation physique en plein air : grimper de corde et mouvements d'ensemble coordonnés.

Fonds Horizons de France - Le visage de l'enfance, vers 1937.

# ÉQUIPER

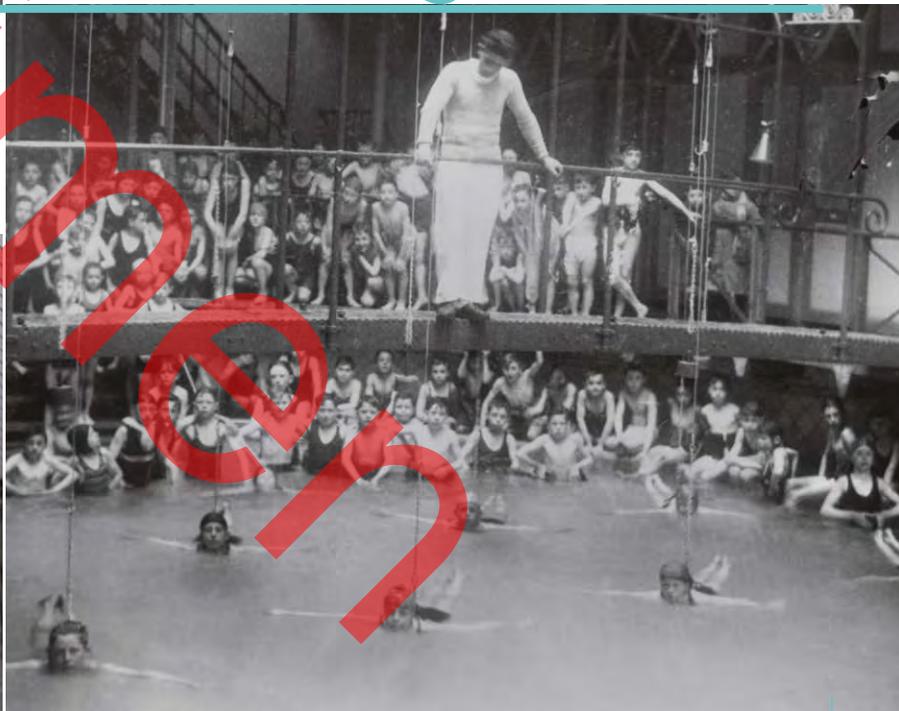


Lycée d'État de garçons, Reims (Marne) : séance de jeu de ballon sur un plateau multisport.

Photographe : Pierre Allard, fonds IPN, 1960.

Lycée professionnel du bâtiment, Évry (Essonne) : mur d'escalade artificiel dans un gymnase, grimper en moulinette.

Photographe : Jean-Marie Beaumont fonds IPN, 1994.



Les enfants de Neptune, Tourcoing (Nord) : leçon de natation avec la méthode de Paul Beulque, après une phase d'initiation sur un banc, les élèves sont maintenus à la surface de l'eau par une sangle.

Photographe : Capelle, Fonds Horizons de France - Le visage de l'enfance, vers 1937.

Leçon de natation avec la méthode de Paul Beulque, expérimentation d'une motricité aquatique.

Fonds Horizons de France - Le visage de l'enfance, vers 1937.



Course à pied (demi-fond) : traversée d'un cours d'eau.

Photographe : A. Bienvenu, fonds Horizons de France - Le visage de l'enfance, vers 1937.



Collège d'enseignement technique de jeunes filles, Bourgoin (Isère) : exercices de renforcement musculaire au sol pour préparer une séance de ski.

Photographe : Pierre Allard, fonds IPN, 1958.

Lycée pilote mixte, Montgeron (Essonne) : entraînement à la course d'endurance dans le parc du lycée.

Fonds IPN, 1958.



Jeunes hommes vêtus d'un pagne jouant à une forme de pétanque en haute altitude, vers 1930.



Prytanée de La Flèche (Sarthe) : exercices à la barre fixe.

Photographe : Yves Guillemaut, fonds IPN, 1955.

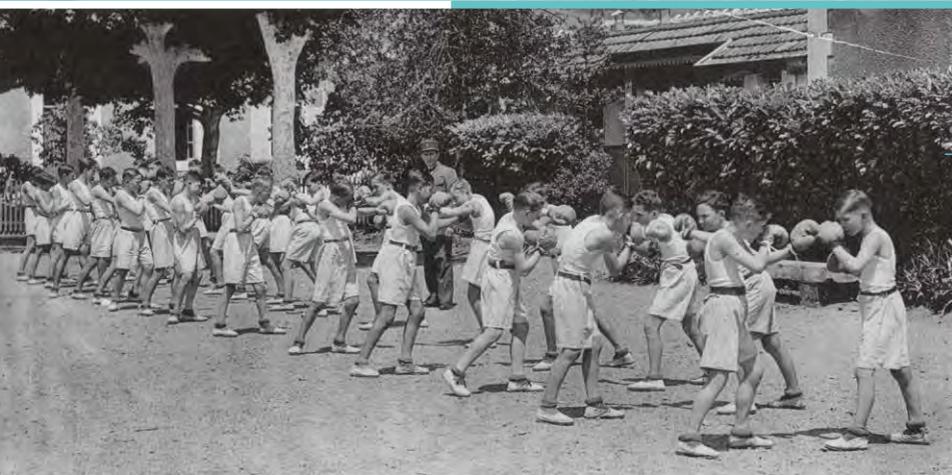
École de plein air, Nîmes (Gard) : renforcement musculaire et développement respiratoire sur rameurs et spiromètres, vers 1920.



# ENDURCIR

École militaire préparatoire technique, Tulle (Corrèze) : exercices de duel en boxe sous le contrôle d'un gradé.

Studio photo Tourte et Petitin, 1936-1937.



Des jeunes garçons, sous la surveillance du professeur, effectuent des exercices d'attaque et de défense

Photographe : Jean Suquet, fonds IPN, 1957.



École nationale supérieure d'éducation physique, Vincennes (Val-de-Marne) : situation de mêlée en rugby.

Photographe : Jean Suquet, fonds IPN, 1965.



Gymnastique corrective : des jeunes filles effectuent des mouvements de gymnastique corrective aux espaliers.

Photographe : Vador, fonds Horizons de France – Le visage de l'enfance, 1937.



École de redressement physique, Tourcoing (Nord) : séance d'héliothérapie.

Photographe : Capelle, fonds Horizons de France – Le visage de l'enfance, vers 1937.



École de plein air, Nice : exercices physiques filles et garçons.

Photographe : Gargano, vers 1920.

Institut national du sport, Paris : deux jeunes sportifs passent des tests d'aptitudes physiques au service médical.

Photographe : Jean Suquet, fonds IPN, 1965.



# MÉDICALISER

Gymnastique rééducative.

Photographe : Vador, fonds Horizons de France – Le visage de l'enfance, 1937.

École de plein air permanente, Suresnes (Hauts-de-Seine) : leçon de gymnastique, vers 1950.



Gymnase du Potelet, Dourdan (Essonne) : séance de gymnastique d'entretien.

Photographe : Marc Pialoux, fonds IPN, 1984.

Éducation physique en plein air.

Photographe : Goursat, fonds Horizons de France – Le visage de l'enfance, vers 1937.



Gymnastique corrective aux espaliers et gymnastique posturale sur un banc inclinable.

Photographe : Paul Cadé, fonds Horizons de France – Le visage de l'enfance, vers 1937.

École des apprentis mécaniciens de la flotte, Lorient (Morbihan) : mouvements d'ensemble coordonnés sous la direction de leurs instructeurs.

Studio photo Tourte et Pettin, 1923.



École Grégoire-Bordillon, Angers : élèves valides et handicapés font du vélo ensemble.

Photographe : Marc Pialoux, fonds IPN, 1988.

École primaire supérieure de jeunes filles, Limoux (Aude) : leçon collective et coordonnée de gymnastique de maintien.

Studio photo Tourte et Pettin, 1935-1936.



Gymnase, Corbeil-Essonnes (Essonne) : séance de relaxation sous la responsabilité du professeur.

Photographe : Marc Pialoux, fonds IPN, 1983.



Les enfants de Neptune, Tourcoing (Nord) : mouvements d'ensemble des enfants des écoles à l'occasion de l'inauguration du nouveau stade nautique.

Photographe : Vileuf, fonds Horizons de France - Visages de l'enfance, vers 1937.

# SOCIALISER

Lycée Louis-Le-Grand, Paris : séance de boxe française.

Photographe : Marc Pialoux, fonds IPN, 1972.



Gymnase du Potelet, Dourdan (Essonne) : séance de judo par groupes de niveaux.

Photographe : Marc Pialoux, fonds IPN, 1984.

Gymnase Jules-Guesde, Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) : les élèves écoutent les consignes du professeur d'EPS avant une séance de handball.

Photographe : Marc Pialoux, fonds IPN, 1984.



Colonie en Estonie : lever et salut du drapeau avant la leçon d'activités physiques. Vers 1930.

École primaire Gambetta, Vanves (Hauts-de-Seine) : mi-temps pédagogique et sportif : des filles alignées répètent des mouvements de brasse au bord de la piscine.

Fonds IPN, 1966.



École maternelle Joliot-Curie, Palaiseau (Essonne) : exercice de visée par des élèves qui s'exercent à lancer une balle dans des cubes percés.

Photographe : Jean-Marie Beaumont, fonds IPN, 1994.



Prytanée de La Flèche (Sarthe) : départ de course à pied observé par des élèves et des éducateurs.

Photographe : Yves Guillemaut, fonds IPN, 1955.



Centre hospitalier : consignes d'une éducatrice à des nageur-se-s.

Photographe : Jean-Marie Beaumont, fonds IPN, 1993.

# PERFORMER

École primaire Gambetta, Vanves (Hauts-de-Seine) : mi-temps pédagogique et sportif : exercices de coordination par des élèves en survêtement.

Fonds IPN, 1966.



École navale, Brest : un instructeur sur une estrade effectue des mouvements imités collectivement par des hommes en short et torse nu sur l'herbe.

Studio photo Tourte et Petitin, 1935.

Lycée international, Saint-Germain-en-Laye (Yvelines) : course d'élan de triple saut sous le contrôle de l'enseignant et l'observation des élèves.

Photographe : Jean-Marie Beaumont, fonds IPN, 1994.



Halle Jesse-Owens, Val-de-Reuil (Eure) : championnat de France d'athlétisme UNSS indoor : préparation du saut à la perche.

Photographe : Serge Périchon, 2011. © Serge Périchon