



REPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

CANOPÉ
MUNAÉ
LE MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

MÉTIER D'ENSEIGNANT(E), MÉTIER D'ÉLÈVE | LIVRET PÉDAGOGIQUE

Découvrir l'exposition

L'école au quotidien

Niveaux 6^e et 5^e

DAVID BÉCUE,
DICK PHILIPPE,
FRÉDÉRIC LAUBERTEAUX,
BENOÎT RÉGNIER
(PROFESSEURS)

RÉSEAU CANOPÉ.FR
CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



Être enseignant, c'est un métier. Les professeurs y sont formés et ils apprennent aussi tout au long de leur carrière, en échangeant avec leurs collègues, les élèves, les parents. Mais on peut aussi parler de « métier d'élève », dans le sens où les enfants apprennent peu à peu, en plus du contenu des leçons et des cours, comment se comporter avec les enseignants, avec leurs camarades. Au travers de leur expérience, ils peuvent ainsi formuler, par exemple, des jugements sur ce qu'ils considèrent être un « bon prof ».

MÉTIER D'ENSEIGNANT(E), MÉTIER D'ÉLÈVE

Cette exposition couvre la période du milieu du XIX^e siècle à nos jours. Elle évoque les éléments qui ont influencé la modification des conceptions et pratiques éducatives, et du rôle des acteurs de l'éducation, avec une focalisation sur la façon dont on peut considérer le « métier » d'enseignant, et celui d'élève, à différentes époques et à partir de différentes questions et thématiques.

Par exemple, quels sont les critères des élèves pour définir un « bon prof » à l'époque de Jules Ferry, dans les années 1970 et de nos jours ? Quels sont les rôles des élèves à l'école (émergence de la thématique des droits des enfants) ? Quel sens les jeunes donnent-ils à leur présence dans le système éducatif (leurs centres d'intérêt, fréquemment axés sur la socialisation juvénile, peuvent parfois être en décalage avec les attentes de l'institution) ? Comment intégrer les enfants handicapés (évolutions depuis la loi 1909 pour « les enfants arriérés ») ? Quelles représentations des élèves et des enseignants trouve-t-on dans la littérature, dans les fictions, à différentes époques ?

Retrouvez l'exposition en ligne
<https://my.matterport.com/show/?m=zGwJNQQ55iH>

Fiche élève n° 1

Rendez-vous étage 3, salle 1.4 : observez la représentation d'une cour d'école et répondez aux questions suivantes.



1. De quand date cette représentation ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Quelle est la particularité de cette cour d'école par rapport à une cour de récréation actuelle ? Quels en sont les principaux éléments ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quelles activités, quels jeux avez-vous identifiés chez les filles ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Quelles activités, quels jeux avez-vous identifiés chez les garçons ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Quelle(s) remarque(s) pouvez-vous faire au sujet des jeux ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fiche élève n° 2



Rendez-vous même salle, dans l'espace « cour d'école », et répondez aux questions suivantes.

1. Quelles sont les ressemblances entre cette cour et celle vue précédemment ?

.....

.....

.....

.....

2. Quelle est la différence importante ?

.....

.....

.....

.....

3. Quels jeux ou activités y retrouve-t-on ?

.....

.....

.....

.....

4. Cette cour pourrait-elle être la vôtre ?

.....

.....

.....

5. Les photographies à droite montrent d'autres aspects d'une cour de récréation, lesquels ?

.....

.....

.....

6. Certaines photographies vous paraissent-elles inattendues ?

.....

.....

.....

7. Parmi les jeux exposés, lesquels sont encore d'actualité ?

.....

.....

.....

8. Certains des jeux ou jouets exposés ont-ils disparu des cours d'école ?

.....

.....

.....

9. Quel est l'intérêt de « jouer » dans la cour ?

.....

.....

.....

Fiche élève n° 3



Consignes : Rendez-vous étage 4, espace 2.2, et répondez aux questions suivantes.

1. D'après les différentes vitrines, décrivez le contenu d'un cartable d'écolier.

.....

.....

.....

.....

2. Quelles différences faites-vous entre les deux cartables présentés ?

.....

.....

.....

.....

3. Parmi les objets présentés dans les vitrines, lesquels ne sont plus utilisés actuellement ?

.....

.....

.....

.....

4. Choisissez un objet et dites pourquoi il n'est plus utilisé ?

.....

.....

.....

.....

5. Citez quatre objets présentés destinés à l'écriture.

.....

.....

.....

.....

6. Donnez les titres de trois livres évoquant la vie d'un écolier (vous pouvez vous aider d'internet).

.....

.....

.....

.....

Fiche élève n° 4



Consignes : Rendez-vous étage 4, espace 2.1, et répondez aux questions suivantes.

1. Appliquez les consignes données sur le tableau. Que pensez-vous du contenu de cette leçon ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Recopiez les trois premières phrases de la « leçon d'écriture » du tableau noir et donnez vos impressions.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Sur les deux grandes photographies qui se trouvent à droite, décrivez la position du professeur et son attitude.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Quelle est la photographie la plus récente ? Justifiez votre réponse.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Observez l'organisation des classes présentées en photographie et en vitrine. Pourquoi peut-on dire que le maître est « au-dessus » des élèves ?

.....

.....

.....

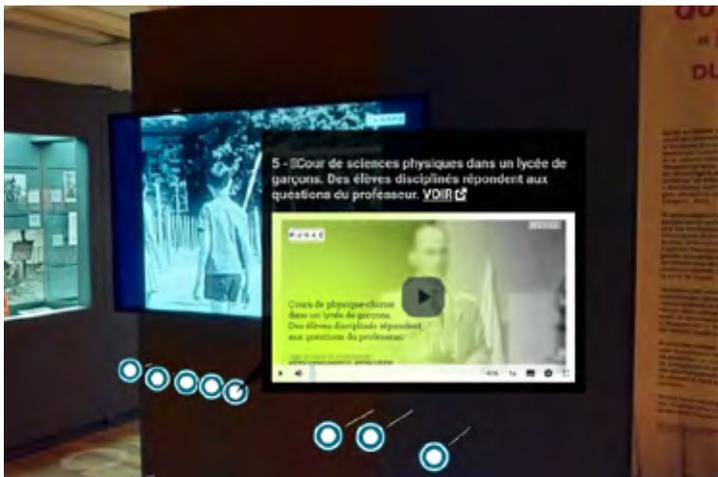
.....

.....

.....

.....

Fiche élève n° 5



Rendez-vous étage 3, espace 1.1, et répondez aux questions suivantes.

1. Regardez la vidéo intitulée « Cours de sciences physiques dans un lycée de garçons ». Décrivez comment les tables sont disposées.

.....

.....

.....

.....

.....

2. De quand date cette vidéo ? Quel âge ont les élèves ?

.....

.....

.....

.....

3. Regardez la vidéo intitulée « En 2007, ces écoliers, mis en situation de recherche, doivent trouver ce qui se passe quand on fait fondre un glaçon » (espace 1.2). Décrivez comment sont disposés les élèves. Quel âge ont-ils environ ?

.....

.....

.....

.....

.....

4. Si l'on compare les deux extraits, pouvez-vous dire de quelle manière l'enseignement des sciences a évolué ?

.....

.....

.....

.....

.....

5. Observez les vitrines, comment récompense-t-on les élèves ?

.....

.....

.....

.....

.....

Question bonus !

Avez-vous trouvé un autre moyen de récompenser les élèves dans le reste de l'exposition ?

.....

.....

.....

.....

.....

Fiche élève n° 6



Rendez-vous étage 4, espace 3.2,
et répondez aux questions suivantes.

1. Le maître pouvait aussi sanctionner, quel moyen pouvait-il utiliser ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Ces moyens sont-ils toujours utilisés ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Nommez deux objets que le maître a souvent en main pour désigner, pour montrer son autorité ou bien pour punir.

.....

.....

.....

4. « Attends polisson, je vais t'en donner du maître d'école ! » : le maître est absent, donnez trois actions « défendues » auxquelles se livrent les élèves.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Comment peut-on qualifier cette scène, ou l'attitude des élèves ? Entourez les bonnes propositions.

sérénité désordre quiétude concentration bazar chahut