



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CANOPÉ

MUNAÉ

LE MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

MÉTIER D'ENSEIGNANT(E), MÉTIER D'ÉLÈVE | LIVRET PÉDAGOGIQUE

Découvrir l'exposition

L'école au quotidien

Niveaux 4^e et 3^e

DAVID BÉCUE,
DICK PHILIPPE,
FRÉDÉRIC LAUBERTEAUX,
BENOÎT RÉGNIER
(PROFESSEURS)

RÉSEAU CANOPÉ.FR
CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



Être enseignant, c'est un métier. Les professeurs y sont formés et ils apprennent aussi tout au long de leur carrière, en échangeant avec leurs collègues, les élèves, les parents.

Mais on peut aussi parler de « métier d'élève », dans le sens où les enfants apprennent peu à peu, en plus du contenu des leçons et des cours, comment se comporter avec les enseignants, avec leurs camarades. Au travers de leur expérience, ils peuvent ainsi formuler, par exemple, des jugements sur ce qu'ils considèrent être un « bon prof ».

MÉTIER D'ENSEIGNANT(E), MÉTIER D'ÉLÈVE

Cette exposition couvre la période du milieu du XIX^e siècle à nos jours. Elle évoque les éléments qui ont influencé la modification des conceptions et pratiques éducatives, et du rôle des acteurs de l'éducation, avec une focalisation sur la façon dont on peut considérer le « métier » d'enseignant, et celui d'élève, à différentes époques et à partir de différentes questions et thématiques.

Par exemple, quels sont les critères des élèves pour définir un « bon prof » à l'époque de Jules Ferry, dans les années 1970 et de nos jours ? Quels sont les rôles des élèves à l'école (émergence de la thématique des droits des enfants) ? Quel sens les jeunes donnent-ils à leur présence dans le système éducatif (leurs centres d'intérêt, fréquemment axés sur la socialisation juvénile, peuvent parfois être en décalage avec les attentes de l'institution) ? Comment intégrer les enfants handicapés (évolutions depuis la loi 1909 pour « les enfants arriérés ») ? Quelles représentations des élèves et des enseignants trouve-t-on dans la littérature, dans les fictions, à différentes époques ?

Retrouvez l'exposition en ligne

<https://my.matterport.com/show/?m=zGwJNQQ55iH>

Fiche élève n° 1

Rendez-vous étage 3 : observez les photographies sur fond rouge, regardez les vidéos n° 1, 5 et 7 et analysez l'évolution du métier d'enseignant(e) et de celui d'élève en répondant aux questions.



1. Décrivez comment la tenue vestimentaire des enseignants et leurs postures ou positions dans la classe ont évolué à travers le temps.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Quels sont les activités et les objets des enseignants ? Sont-ils toujours identiques ou ont-ils changé ?

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quelles relations entretiennent les professeurs et leurs élèves au sein de la classe ? Expliquez pourquoi il en est ainsi. Cela est-il encore le cas actuellement ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. L'agencement de la salle de classe participe-t-il à ces relations ? Pensez-vous que cette disposition est identique aujourd'hui ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fiche élève n° 2

Rendez-vous étage 3, dans l'espace 1.2 : observez la photographie murale de la classe de CM1-CM2 sur fond bleu et répondez aux questions suivantes.



1. Cette photographie est un photomontage. Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

2. Pourquoi ne voit-on que des garçons en noir et blanc et des garçons et des filles en couleur ?

.....

.....

.....

.....

.....

3. En observant ces élèves, montrez l'évolution de l'école.

.....

.....

.....

.....

.....

4. Retrouvez l'enseignante sur cette photographie. Selon vous, pour quelles raisons est-elle cachée ?

.....

.....

.....

.....

.....

5. Comment les élèves sont-ils récompensés pour leur bon travail ? Est-ce encore le cas actuellement ?

.....

.....

.....

.....

.....

Fiche élève n° 3



Rendez-vous étage 3, dans l'espace 1.3 : observez la photographie murale de la classe de Célestin Freinet, sur fond jaune, et répondez aux questions suivantes.

1. Que font exactement les élèves de Célestin Freinet ? Leur activité a-t-elle un rapport avec l'école ? Vous pouvez vous aider des objets dans les consoles vitrées.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Quelle est l'attitude des élèves et de Célestin Freinet ? Qu'en concluez-vous ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

À partir du panneau explicatif 1.3

3. En quoi Maria Montessori et Célestin Freinet innove-t-ils dans leur manière d'enseigner ? Citez des activités nouvelles pratiquées par leurs élèves.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

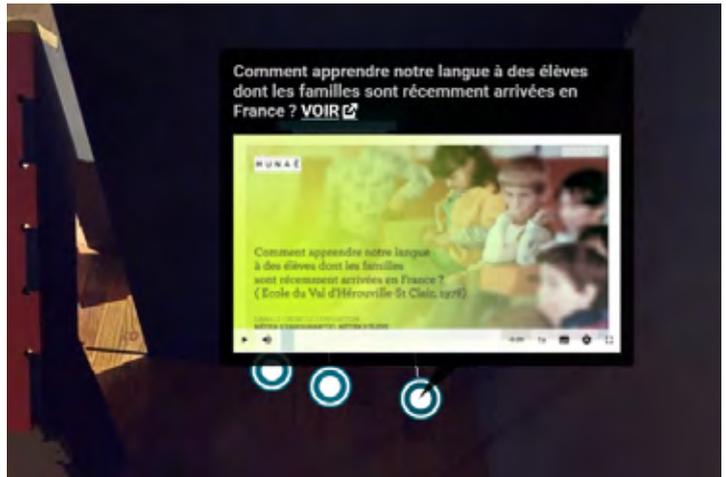
.....

.....

.....

Fiche élève n° 4

Rendez-vous étage 3, dans l'espace 1.4 : regardez la 3^e vidéo (École du Val d'Hérouville-Saint-Clair en 1978) et répondez à la question suivante.



Pour quelle raison des élèves sont-ils appelés par le maître? Quelle méthode pédagogique celui-ci adopte-t-il avec eux? Pourquoi? Quel souci a l'école vis-à-vis des élèves « différents »?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fiche élève n° 5



Rendez-vous étage 3, dans l'espace 1.4 : observez la représentation d'une cour d'école et répondez aux questions suivantes.

1. Que font les élèves dans la cour? Retrouvez leurs activités parmi les jeux inscrits dans la grille de mots mêlés ci-dessous.

quilles – toboggan – marelle – billes – cartes – Pokémon – basket – toupie – caban

T	V	B	T	O	U	P	I	E	U
O	B	M	H	L	Q	H	S	B	O
B	I	L	L	E	S	M	E	A	O
O	J	X	S	Q	A	T	L	S	S
G	H	J	J	R	G	X	L	K	E
G	S	R	E	F	B	M	I	E	T
A	I	L	J	L	R	K	U	T	R
N	L	A	R	R	S	M	Q	C	A
E	N	P	O	K	E	M	O	N	C
R	Ç	E	N	A	B	A	C	G	H

- (?) QUILLES
- (?) TOBOGGAN
- (?) MARELLE
- (?) BILLES
- (?) CARTES
- (?) POKEMON
- (?) BASKET
- (?) TOUPIE
- (?) CABANE

2. Ces activités sont-elles de la même époque? Quelles autres activités pratiquent les élèves (de tout âge) dans la cour aujourd'hui?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

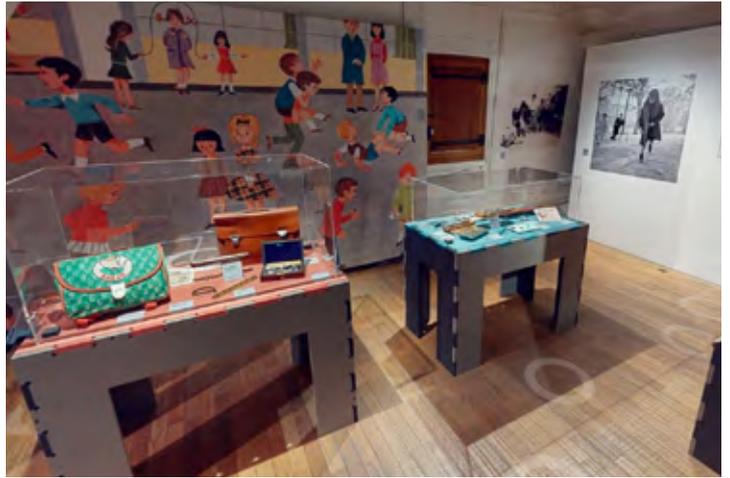
.....

.....

3. À partir des consoles vitrées, complétez le tableau ci-dessous en donnant des exemples de matériels d'élève.

UTILISATION DE L'OBJET	EXEMPLE(S)
Papier servant à absorber l'encre	
Matériel d'écriture	
Permet de transporter ses affaires	
Permet de ranger le matériel d'écriture	
Instrument de mesure	
Instrument de traçage	

Fiche élève n° 6



Rendez-vous étage 4, salle 2, avec le cartable vert : observez les différentes illustrations de cette salle et répondez aux questions suivantes.

1. Qu'appelle-t-on « désordres scolaires » ? Pourquoi et comment sont-ils réglés ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. À votre avis, ces désordres scolaires prennent-ils la même forme aujourd'hui ? Adopte-t-on les mêmes sanctions ? Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

