

Français

Numéro d'inventaire : 2010.01064.39

Auteur(s) : Marie-France Morel

Type de document : travail d'élève

Éditeur : "Librairie Joseph Gibert"

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1957-1958

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture en papier cartonné bleu. Reliure métallique en spirales. Gardes beiges imprimées. Réglure Séyès carreaux 8 x 8 mm avec marge rose.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier de Français de Marie-France Rocquemont (épouse Morel), élève alors scolarisée au lycée Marie Curie de Sceaux (Hauts de Seine, ex-Seine) en classe de 1ère C, durant l'année 1957-1958. Il n'est pas fait mention de datation.

Contenu Le neveu de Rameau : La censure - Les éditions (présentation de l'oeuvre) Le personnage de Diderot (résumé biographique) Diderot Dernières pages : jeux de mots et de noms

Mots-clés : Littérature française

Lieu(x) de création : Sceaux

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 90 p. dont 78 p. manuscrites

ill. : Publicités : 2e de couverture : "Assimil la méthode facile". Garde avant : ""303 Auto-styl", "Friandises Pierrot Gourmand", "Criterium Blanzky-Conté-Gibert". Garde arrière : "Dictionnaire Larousse", "Librairie Joseph Gibert". Plat de derrière : "Les cours universitaires de France. H. Bordas", "Librairie Joseph Gibert" (avec représentation de l'immeuble des 30-26 Boulevard saint-Michel, Paris 6e

Objets associés : 2010.01064.29

2010.01064.30

2010.01064.31

LIBRAIRIE - PAPETERIE JOSEPH GIBERT

FR

SÉRIE SUPÉRIEURE
AFNOR VII



96 PAGES

PAPETERIE SCOLAIRE
TECHNIQUE - COMMERCIALE - GÉNÉRALE
30, BOULEVARD SAINT-MICHEL, 26
PARIS-6°

DIDEROT

Pensée anglaise: Hobbes, Locke, Swift.
qui a marqué la pensée française. Il y a entre la morale traditionnelle et la morale traditionnelle d'extrême. Dialogue entre littérature et réalité. Mémoires: de courants solides et sérieux. Les mémoires ne viennent qu'une fois de la société. Sorti morale d'une époque. A cette date l'immense majorité de français est illettrée. Seul de la morale traditionnelle. Au début, on pensait faibles puis par la suite l'admettent. Il semble que la morale traditionnelle devienne de + en + solide + au s'éloignant de Paris et Versailles, la morale traditionnelle du milieu en milieu observé. Dès que l'on descend l'échelle social. On vaque trouver + de fidélité à la morale traditionnelle chez un paysan plutôt que chez un prince. Famille de 12 à 15 ans chez les paysans. Morale enfreinte par les aristocrates. 10, 12, 15 enfants jamais dans la société aristocratique. Voltaire: Robespierre. Belle figure au 18^{ème} siècle. Règles à manipuler avec beaucoup de prudence. Tous des contraintes sociales. On veut l'élite pour la punir. Buffon: je donne l'exemple au peuple. "Mon oncle Benjamin".
Le caduc: le code de la logique. Rob des robes à l'école.

Pensée: - 700 000 Rob. N'ont rien de parfait ou de définitif.

Solgi: Salluste fait tout bien à l'air. par pour. Il ne peut pas avoir une idée de son. 2^{de}. Ne veut pas d'écriture mais plutôt au second ordre. Peut en mourir.

Tout: éthique - Hérodote non écrit tout son livre. trape.

de l'écriture: pas son temps.

Fréquent chez quelques-uns aller chez quelqu'un.

Apocalypse: genre littéraire en vogue chez les bourgeois. Jean de la Croix - même écrit une apocalypse. Ces livres d'histoire du 18^{ème} siècle. Chacun difficilement intelligible. Tenifant. Difficilement intelligible.

de l'écriture: d'écriture.

Observation: physiognomonie.

Droit d'auteur: accepté Beaumarchais.

Chénier: client.

Pour le genre de Robespierre. Les hommes de genre sont des fleurons.

Robespierre: un genre, non noté sur le plan humain.

Officiers: sociaux.

- en marge de l'officiel.

Idéal pour un contenu dramatique et de l'écriture.

Rarement apprécié en dehors de la France.

	Le Conte d'Al Rebaus	Timothée	Terrien	Alain
	Le Pain De la Bouche	Alain	Terrien	Alex
α	Dea	Jim	Amin	Alex
α	Nastique	Paul		
α	Haukon	Adémar		
	Hocquart de Tous	Jean		
α	Tranen	Alphonse		
	Dans le Brouillard	Jean		
α	Hémar	John.		
α	Deuf	Michel		
	En Deoute	Bill		
	Bockai	Raimond		
α	Nomdelalial	Henri		
α	Bote	Henri		
α	Op!	Marie		
	Pastafille d'un nègre	Oscar		
	Nage horrible	Jean		
α	Tibaudet	Jacque		
α	Roche	Gilles		
	Anemamainoula figure	Dolette		
α	Que je n'ai pas payé	Angele		
	Iliaction	David		
	Tonverdevadka			

2010.01064.39