

Histoire

Numéro d'inventaire : 2010.01064.24

Auteur(s) : Marie-France Morel

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Plat de devant : "Schola"

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1956-1957

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | plume de métal

Description : Protège-cahier en papier kraft bleu foncé. Couverture en papier épais beige. Dos synthétique noir. Gardes vertes. Reliure cousue. Réglure Séyès carreaux 8 x 8 mm avec marge rose. Pontuseaux verticaux et vergeures horizontales. Filigrane "Héraklès" avec représentation de la sculpture "Héraklès tue les oiseaux du lac Stymphale" de Nicolas Bourdelle.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Il s'agit du cahier d'Histoire de Marie-France Rocquemont (épouse Morel), élève alors scolarisée au lycée Marie Curie de Sceaux (Hauts de Seine, ex-Seine) en classe de 2nde C (A'CC'), durant l'année 1956-1957. Il n'est pas fait mention de datation. N.B. Deux pages doubles ont été ajoutées avec des rubans adhésifs.

Contenu Les origines de la guerre de trente ans : Les armées ; La Montagne Blanche ; Ruine du Palatinat ; L'intervention danoise et le triomphe de Ferdinand II Intervention de la Suède et de la France (1629-1659) : Richelieu ; Intervention suédoise ; Intervention française sous Richelieu ; Guerre sous Mazarin Les traités de Westphalie et des Pyrénées La France 1610-1643 : Louis XIII ; Le gouvernement de Richelieu ; La minorité de Louis XIV Mazarin et la France La société française au temps de Richelieu et Mazarin : Le clergé et la religion ; La société laïque ; Les mœurs ; Les arts La première révolution d'Angleterre - Cromwell : Les Stuarts et l'essai de l'absolutisme ; La chute de la royauté ; La république et la dictature Une république marchande - Les Provinces Unies : L'organisation politique ; La civilisation hollandaise ; Les peintres hollandais au XVIIe siècle L'apogée de la monarchie française - Louis XIV et Colbert : Le roi et la cour ; Le gouvernement ; Un grand ministre Colbert Les guerres de Louis XIV : La politique et l'armée royales ; Première période Les grands succès ; L'Europe contre Louis XIV ; La France sous Louis XIV - Les lettres et les arts L'Angleterre de 1660 à 1714 - La restauration - La révolution de 1688 : La restauration de Charles II ; Jacques II - La révolution de 1688 ; Guillaume III et la reine Anne La misère et le déficit à la fin du règne de Louis XIV : Crise économique et sociale ; Les causes de la misère ; La taille ; Les impôts indirects - la gabelle et les aides ; Les abus de la fiscalité ; Les lettres et les arts Les transformations de l'Europe du Nord et de l'Est : Le recul des Turcs ; La décadence de la Pologne - l'empire suédois - la formation de l'Etat prussien ; Pierre le Grand et Charles XII ; La nouvelle Russie La France de 1715 à 1750 : La régence ; Le ministère de Fleury - Les débuts de Louis XV ; La société -L'esprit nouveau L'Europe jusqu'au milieu du XVIIe siècle : L'Angleterre - Le régime et la vie politique ; L'évolution économique, sociale et religieuse ; La crise de la monarchie autrichienne ; La croissance de l'Etat prussien La politique européenne de 1715 à 1748 - La question italienne La France de 1750 à 1781 : La fin du règne de Louis XV ; Les débuts du règne de Louis XVI ; L'administration monarchique - l'activité économique Les Etats européens du milieu du XVIIIe siècle jusqu'à 1789 : L'Angleterre - La crise politique

les progrès de l'industrie ; Le mouvement de réformes en Europe continentale ; Frédéric II et Joseph II . Les impératrices de Russie Elisabeth et Catherine II

Contenu à la lecture inversée en fin de cahier L'Allemagne à la veille de la guerre de Trente ans : Introduction ; Organisation politique de l'Allemagne ; Division religieuse de l'Allemagne

Louis XIV et son métier de roi : Introduction ; Louis XIV roi absolu ; Louis XIV roi consciencieux et travailleur ; Louis XIV roi glorieux

Mots-clés : Histoire et mythologie

Lieu(x) de création : Sceaux

Autres descriptions : Langue : Français

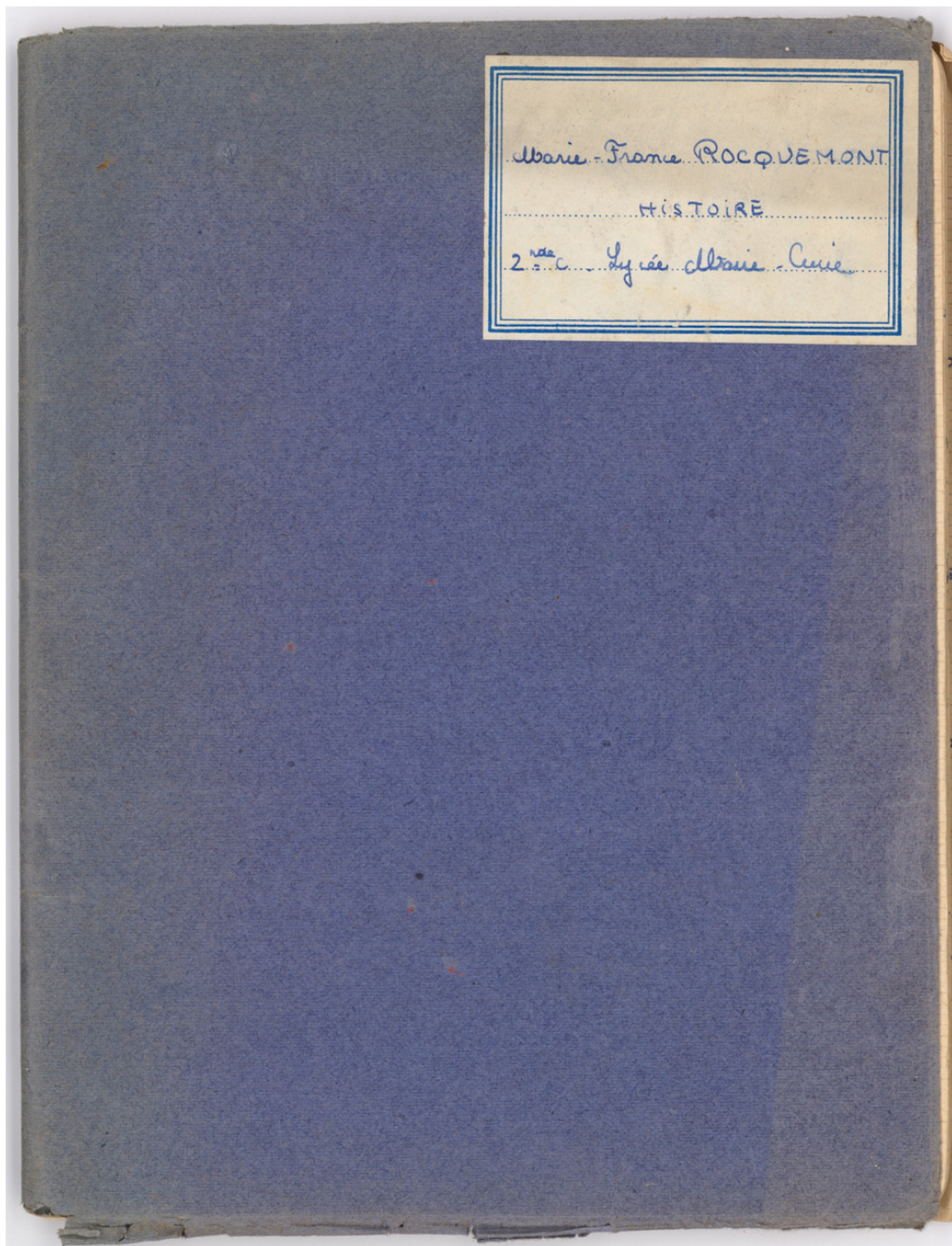
Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 56 p. dont 54 p. manuscrites

Objets associés : 2010.01064.20

2010.01064.21

2010.01064.22



Marie-France Bocquemont

Histoire

2^{nde} - C

Lycée Marie-Curie

Les guerres de Louis XIV

I La politique et l'armée royales

La façon de conduire une guerre varie à chaque époque selon les moyens de chaque pays.

La politique de Louis XIV

Il se propose d'abaissier la maison d'Autriche et d'élargir les frontières de la France; il veut continuer l'œuvre de Richelieu et rendre la France plus grande encore.

Mais Richelieu et Mazarin avaient lutté contre les Habsbourg au nom de l'équilibre européen. Louis XIV combat en suivant une politique de suprématie.

La maison d'Autriche a la fonction de défendre l'Europe contre les Turcs. L'empereur veut réunir les ^{relig. cath.} catholiques et protestants mais il échoue en excitant tout de même l'orgueil de Louis XIV.

Louis XIV est imprégné de l'idée des frontières naturelles.

Les réformes militaires - Louvois.

Louis XIV travaille en collaboration étroite avec Louvois, secrétaire d'Etat pour la guerre. Celui-ci essayait de flatter le goût de la gloire, de la guerre chez le roi.

Il crée une armée permanente. Il augmente rapidement

les effectifs - Le recrutement se fait par le procédé traditionnel de rachat. Il organise aussi la milice.

Louvois est pour collaborateur Turenne qui devint en 1660 maréchal général des camps et armées de France.

Composition de l'armée

- cavalerie

- infanterie tout a fait transformée par le fusil à pierre qui remplace l'antique mousquet, en étant plus rapide et plus sûr - Louvois crée les troupes d'artillerie.

Le Bellier organise l'intendance (matériel, magasins de ravitaillement - service de santé, création de l'hôtel des Invalides)

Réformes dans le commandement.

Comparativement les charges étaient énormes. On exige beaucoup de discipline et surtout une formation militaire (compagnies de cadets)

Vauban - Les places-fortes.

Les guerres de Louis XIV sont surtout des guerres de siège. Louvois crée la Direction générale du génie et donne le titre de commissaire-général de fortifications à Vauban. Il ne subit jamais aucun échec au cours des cinquante sièges qu'il tint.

En lieu d'élever les fortifications, il les entère (fortification sabbante). Il crée des tranchées pour pouvoir approcher