

Petites constructions faciles : sur la grand'place : série n°2

Numéro d'inventaire : 1979.29316

Auteur(s) : Imageries réunies Jarville-Nancy

Type de document : image imprimée

Éditeur : IMAGERIES REUNIES / DE JARVILLE-NANCY

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : vers 1910

Collection : PETITES CONSTRUCTIONS FACILES

Inscriptions :

- titre : SUR LA GRAND'PLACE (Série n°2) (imprimé à l'encre noire) (en haut)
- texte : On peut former un ensemble plus grand avec la / série N°1 qui vient compléter celle-ci. (sous le titre) (au centre)
- texte : Instructions. - Il suffit de dé- / couper soigneusement chaque / sujet en suivant le contour du / gros trait noir. Pour faciliter les / pliages lorsque les pièces sont / découpées, entailler très légère- / ment sur la face les lignes / pointillées ----- plier et rabattre / en arrière.(en bas)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir

Description : Lithographie imprimée en noir et blanc sur une feuille de papier épais format paysage. Les motifs aux traits épais noirs sont réhaussés de peinture appliquée au pochoir : rouge, jaune, vert (superposition de bleu et de jaune), bleu, marron (superposition de bleu et de rouge), rose, beige, orange (superposition de rouge et de jaune).

Mesures : hauteur : 31,9 cm ; largeur : 49,2 cm

Notes : Les « Imprimeries Réunies de Jarville » sont issues de la fusion d'une première imprimerie créée en 1880 à Pont-à-Mousson par Marcel Vagné et d'une seconde imprimerie, située à Nancy, l'imprimerie « Arts Graphiques Modernes », créée en 1907. En 1912, l'usine de Nancy est transférée à Jarville sur le site de l'imprimerie Vagné.

Mots-clés : Découpages (à découper ou monter), pliage, piquages et décalcomanies

Lieu(x) de création : Jarville-la-Malgrange

Représentations : scène : maquette, place, arbre, personnage, homme, femme, enfant, magasin, charbon, journal / 16 pièces à découper, avec support à replier en bas des images. Les deux plus grandes images occupent les marges de la moitié supérieure de la planche ; on y voit plusieurs bâtiments alignés, dont un café et un vendeur de charbon. Deux fois la même inscription sur les supports à plier : "Le dessin ci-dessus servira de décor de fond". - Entre ces deux images de fond, deux images présentent des duos : deux hommes discutant face à face et un homme avec haut-de-forme et barbe blanche tenant un garçonnet par la main. En partie inférieure de la planche : - 3 images présentent des arbres isolés, - 3 images évoquent des activités commerciales : un kiosque de vendeur de journaux, un cuisinier portant un plateau sur sa toque, un homme-réclame faisant de la publicité pour le Cinéma des Arcades. - 6 images présentent des groupes de personnages : des hommes discutant en cercle, deux enfants se tenant par la main, deux hommes devisant face-à-face, un homme promenant un chien beige, un homme et une femme âgés discutant, deux enfants portant des ballots de tissu.

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

Objets associés : 1979.29315