

Congrès international de l'Ecole moderne de Grenoble : Intervention de Paul Le Bohec après un spectacle

Numéro d'inventaire : 1987.01401.292

Type de document : tirage photographique

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1969

Inscriptions :

- annotation : Nicquevert (Grenoble) / 1969 / Après le spectacle de C. Dasté Tchao et Long Nez / Intervention de Paul Le Bohec (au dos)

Matériau(x) et technique(s) : papier photographique | noir et blanc

Description : Tirage photographique en noir et blanc

Mesures : hauteur : 12,6 cm ; largeur : 17,8 cm

Notes : Cette photographie représente une vue prise dans le cadre du congrès de l'ICEM de Grenoble (1969). L'ensemble des photographies de ce congrès ont été prise par Xavier Nicquevert, comme l'indique l'inscription au dos de chaque image. La scène représente un homme au premier plan en train de déclamer un texte. Derrière lui, sur une estrade, cinq jeunes garçons le regardent et sourient. Cet homme est Paul Le Bohec, pédagogue Freinet. L'inscription au dos indique que la scène se déroule après le spectacle de Catherine Dasté, comédienne et metteuse en scène. Ce spectacle, intitulé "Tchao et Long-Né", met en scène des comédiens du théâtre de Sartrouville, donné à la Maison de la culture de Grenoble dans le cadre de ce congrès.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Activités sociales, syndicales, politiques des élèves, étudiants, enseignants

Lieu(x) de création : Grenoble

Historique : Célestin Freinet (1896-1966) conçoit une nouvelle pédagogie durant l'entre-deux-guerres, fondée sur plusieurs principes : lien entre pratique concrète et apprentissages scolaires, auto-gestion des enfants qui participent aux décisions concernant le travail et l'organisation de l'école, respect global des droits de l'enfant. Le Mouvement de l'école moderne est un mouvement international regroupant des acteurs de l'éducation (enseignants, éducateurs, etc.) qui mettent en pratique la pédagogie Freinet. La création de ce mouvement en France est liée à la C.E.L. (Coopérative de l'enseignement laïc), fondée en 1926. La C.E.L. avait au départ plusieurs objectifs : rassembler les enseignants intéressés par la pédagogie Freinet, concevoir, fabriquer et diffuser les outils pour la mise en œuvre de ces principes pédagogiques dans les classes et dans des revues. L'I.C.E.M. (Institut coopératif de l'école moderne) est une association créée en 1947 par Célestin Freinet et rassemble autour de lui des pionniers de sa pédagogie. Cet institut a pour objectif l'innovation pédagogique et la diffusion de la pédagogie Freinet par des stages, l'expérimentation d'outils pour la classe, l'édition de revues. Les congrès de l'I.C.E.M. visent à mettre en commun des expériences, réflexions et productions des acteurs de l'éducation en lien avec la mise en pratique de la pédagogie Freinet.

Représentations : suite de figures :

Autres descriptions : tout en ill.

Voir aussi : <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/30375>
<https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/30711>