

Peinture allemande : Ecole bohémienne

Numéro d'inventaire : 2024.0.331

Type de document : film fixe

Période de création : 2e quart 20e siècle

Inscriptions :

- titre : German Painting : Peinture allemande : Deutsche Malerei (première vue)
- numéro : 5036 (début de film)

Matériau(x) et technique(s) : carton, papier / matière plastique | positif

Description : Boîte rigide en carton, de forme parallélépipédique, avec couvercle emboîtant. Le carton est recouvert d'un papier décoratif bleu et blanc à motif géométrique répétitif. Aucun marquage imprimé, logo ou mention d'éditeur n'est visible. A l'intérieur, film roulé, comprenant 88 vues, alternant photographies et légendes.

Mesures : hauteur : 4 cm ; largeur : 3,5 cm ; profondeur : 3,6 cm (dimensions de la boîte)
hauteur : 180 cm ; largeur : 3,5 cm (dimensions du film, déroulé)

Notes : Le titre et la plupart des légendes sont inscrites en trois langues : anglais, français, allemand.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Si aucun nom d'éditeur n'apparaît sur la boîte ni le film, le style de la boîte et la graphie sur les vues laissent penser à un film de la collection Filmette, laquelle pourrait être rapprochée de l'éditeur Filmstat d'après d'autres titres de la série.

Représentations : peinture, Le Crucifiement, Jésus ressuscitant, la Vierge / Le film présente successivement les œuvres : Crucifixion (Maître bohémien inconnu, seconde moitié du XIVe siècle), Un saint (Theodoricus de Prague, Château de Karlstein, chapelle de la croix) ; St Augustin ; Crucifiement (Vienne, musée de la Cour) ; Tableau votif de l'archevêque Ocko de Wlaschim (Prague, Rudolfinum) ; Tableau d'autel Protiwin, petite chapelle du château (Précurseur du maître de Wittingau) ; La Vierge sur le trône avec Ste Catherine et Marguerite (Maître de Wittingau, Budweis, musée) ; Vierge de Glatz (Berlin, musée) ; Aile d'autel de Ste Madeleine près de Wittingau (Prague, Rudolfinum) ; L'apôtre Jacques fils, Bartholomée et Philippe (Prague, Rudolfinum) ; A l'intérieur, prière sur le mont des Oliviers (Prague, Rudolfinum) ; Le crucifiement (Prague, Rudolfinum) ; La résurrection de Jésus-Christ (Prague, Rudolfinum) ; Ecole du maître de Wittingau : Mort de la Vierge Raudnitz (église de Propstein, XIVe siècle) ; L'Annonciation (maison religieuse à Hohenfurth) ; La naissance de Jésus-Christ (Maison religieuse à Hohenfurth) ; L'adoration des Mages (Maison religieuse à Hohenfurth) ; Prière sur le mont des Oliviers (Maison religieuse à Hohenfurth) ; Crucifixion (Maison religieuse à Hohenfurth) ; La déploration (Maison religieuse à Hohenfurth) ; La résurrection de Jésus-Christ (Maison religieuse à Hohenfurth) ; L'Assomption de Jésus-Christ (Maison religieuse à Hohenfurth) ; Pentecôte (Maison religieuse à Hohenfurth) ; Image miraculeuse de Wyscharade ; Predelle de Raudnitz (Prague, musée) ; Crucifiement (Berlin, collection von Kaufmann) ; Ecole de la Bohême du Sud : La Vierge (Vienne) ; Autel d'Ottau (Château de Krummau) ; Aile, L'annonciation (Marienburg, chapelle de St Laurent) ; Naissance de Jésus-Christ (Marienburg, chapelle de St Laurent) ; L'Adoration des Mages (Marienburg, chapelle de St Laurent) ; Prière sur le Mont des Oliviers (Marienburg, chapelle de St Laurent) ; La

flagellation de Jésus-Christ (Marienburg, chapelle de St Laurent) ; Le couronnement à la couronne d'épines (Marienburg, chapelle de St Laurent) ; Crucifiement (Marienburg, chapelle de St Laurent) ; La Vierge de Krummau (Prague, Rudolfinum) ; Visitation de la Vierge (Prague, Rudolfinum) ; La Viergd (Prague, Rudolfinum).

Autres descriptions : ill.

Langue : français, anglais, allemand