

## Albrecht Dürer : Gravures, dessins et peintures

**Numéro d'inventaire** : 2023.0.258

**Type de document** : film fixe

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Inscriptions** :

- titre : A. Durer (manuscrit, encre noire) (sur couvercle)
- numéro : 124 (début de film)
- logo : Filmette (première vue)
- numéro : 124 5034 (imprimé) (sur couvercle)

**Matériau(x) et technique(s)** : carton, papier / matière plastique | positif

**Description** : Boîte rigide en carton, de forme parallélépipédique, avec couvercle emboîtant. Le carton est recouvert d'un papier décoratif bleu et blanc à motif géométrique répétitif. Une étiquette manuscrite, en papier est collée sur le dessus du couvercle. Aucun marquage imprimé, logo ou mention d'éditeur n'est visible. A l'intérieur, film roulé, comprenant 78 vues, alternant photographies et légendes.

**Mesures** : hauteur : 4 cm ; largeur : 3,5 cm ; profondeur : 3,6 cm (dimensions de la boîte)  
hauteur : 174 cm ; largeur : 3,5 cm (dimensions du film, déroulé)

**Notes** : Le titre et la plupart des légendes sont inscrites en trois langues : anglais, français, allemand.

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse  
Histoire de l'Art

**Utilisation / destination** : enseignement

**Historique** : Le film appartient à la collection Filmette, qui pourrait être rapprochée de l'éditeur Filmostat d'après d'autres titres de la série.

**Représentations** : peinture / Le film est scindé en trois parties : gravures, dessins et peintures. Les gravures présentées sont : Le paysage du miracle ; Lucas de Leyde ; Chevalier, mort et diable ; Gravures en bois ; Maria comme la patronne Bavariae ; Fuite en Egypte ; L'Annonciation ; Tête de Jésus-Christ. Les dessins présentés sont : Le père de Durer ; La mère de Durer ; Mains en priant ; L'architect Jérôme ; Durer peint par lui-même ; Femme allant à l'église ; Fille ; Madonna ; Le vieillard d'Antorff ; La cinquième passion (ébauche) ; Lucas de Leyde ; Maximilian. Les peintures présentées sont : Le père de Durer ; Durer peint par lui-même (deux versions) ; Naissance de Jésus-Christ ; Stephan Paumgärtner, en Saint-Eustache ; Pieta ; L'adoration des Mages ; Fête du rosaire ; Jésus-Christ au Temple ; Madone avec tarin ; Les quatre apôtres ; Lapin sauvage ; Toussaints ; Michael Wohlgemut ; L'apôtre Philippe ; Hieronymus Kolzschuher.

**Autres descriptions** : ill.

Langue : français, anglais, allemand