

Peinture Française III

Numéro d'inventaire : 2025.0.57

Type de document : film fixe

Période de création : 2e quart 20e siècle

Inscriptions :

- titre : David Millet Rousseau [illisible] (manuscrit, encre noire) (sur couvercle)
- numéro : 5030 (début de film)
- logo : Filmette (première vue)
- numéro : 5030 (imprimé) (sur couvercle)

Matériau(x) et technique(s) : carton, papier / matière plastique | positif

Description : Boîte rigide en carton, de forme parallélépipédique, avec couvercle emboîtant. Le carton est recouvert d'un papier décoratif bleu et blanc à motif géométrique répétitif. Une étiquette manuscrite, en papier, est collée sur le dessus du couvercle. Aucun marquage imprimé, logo ou mention d'éditeur n'est visible. A l'intérieur, film roulé, comprenant 69 vues, alternant photographies et légendes.

Mesures : hauteur : 4 cm ; largeur : 3,5 cm ; profondeur : 3,6 cm (dimensions de la boîte)
hauteur : 153 cm ; largeur : 3,5 cm (dimensions du film, déroulé)

Notes : Le titre et la plupart des légendes sont inscrites en trois langues : anglais, français, allemand.

Le film n'est pas daté, mais l'indication du Musée du Luxembourg ainsi que d'œuvres présentées dans des musées à Berlin ou Dresde, permettent d'évaluer une édition dans les années 1930 environ.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art

Utilisation / destination : enseignement

Historique : Le film appartient à la collection Filmette, qui pourrait être rapprochée de l'éditeur Filmostat d'après d'autres titres de la série.

Représentations : genre iconographique : peinture / Œuvres présentées dans le film : Marat (David) ; Madame Récamier (David, Louvre) ; L'enlèvement des Sabines (David, Louvre) ; Le Sacre de Napoléon I (David) ; La glorification d'Homère (Ingres, Louvre) ; Madame Récamier (Gérard) ; L'impératrice Joséphine (Prud'hon, Louvre) ; La barque du Dante (Delacroix, Louvre) ; L'île Saint-Barthélémy (Corot) ; Le 28 juillet 1830 Liberté (Delacroix, Louvre) ; Le radeau de la Méduse (Géricault, Louvre) ; Boeufs allant aux champs (Troyant) ; L'Angélus (Millet, Louvre) ; Les Glaneuses (Millet, Louvre) ; La maison de campagne (Daumier) ; La forêt (Toussaint, Louvre) ; Paysage (Corot, Louvre) ; Casseur de pierres (Courbet, Dresde) ; La vague (Courbet, Louvre) ; Décapitation de St Jean Baptiste (Puvis de Chacannes, Luxembourg) ; Les Faneurs (Bastien-Lepage, Luxembourg) ; Les Tuileries (Manet) ; Joueur de guitare (Manet) ; La leçon de danse (Degas) ; Saint-Germain des Prés à Paris (Monet, Berlin) ; Paysage d'hiver (Sisley, Berlin) ; Jeune fille au piano (Renoir, Luxembourg) ; L'Arc de Triomphe (Pissarro) ; Paysage (Cézanne, Berlin) ; Famille (Fantin Latour) ; Amour maternel (Carrière) ; La mort d'Orphée (Moreau, Luxembourg).

Autres descriptions : ill.

Langue : français, anglais, allemand

Objets associés : 2026.0.35

