

Circuit ferroviaire : gare

Numéro d'inventaire : 2025.12.25

Type de document : jeu, jouet

Période de création : 4e quart 19e siècle

Matériau(x) et technique(s) : métal, peinture

Description : L'ensemble est composé de trois éléments autonomes : - une façade à trois corps, surmontée d'un fronton, et ornée d'une horloge marquant 5h10. L'ensemble est majoritairement de couleur crème, des détails blancs et dorés. Au revers, un élément de galerie constitué d'un toit en auvent rouge et deux piliers bleus. - une toiture centrale, à deux pans, de couleur rouge. - une galerie constituée de deux piliers bleus et d'un toit en auvent rouge.

Mesures : hauteur : 21 cm ; largeur : 18 cm ; profondeur : 20 cm

Notes : L'âge d'or des trains jouets à mécanisme d'horlogerie se situe entre 1880 et 1930, ils seront ensuite supplantés par les trains électrique. Son usage nécessite de remonter régulièrement le mécanisme,. le ressort se détend en produisant une vitesse importante qui décroît peu à peu. Les manœuvres sont limitées (pas de commande à distance pas de possibilité de l'arrêter en milieu de parcours...). Voir Clive Lamming, "Le train-jouet électrique et la modernité", Bulletin d'histoire de l'électricité, n°31, juin 1998. Le Jouet et l'Électricité. pp. 83-88 (en particulier p. 83-84).

La façade semble fortement s'inspirer en version simplifiée de la partie centrale de celle de la Gare du Nord, à Paris, construite entre 1861 et 1866 par Jacques Hittorf.

Mots-clés : Poupées

Historique : Selon la tradition familiale rapportée par les donateurs, ce circuit ferroviaire a été offert par Hector Malot (1830-1907) à son unique petite-fille Perrine Mesple (1893 – 1978), dont il était très proche. Les parents de Perrine sont Lucie Malot et André Mesple. Malot donne son prénom à l'héroïne de « En famille », qui paraît l'année de sa naissance.