

Décoration de chambre

Numéro d'inventaire : 2010.01117.115

Auteur(s) : Alexandrine Malandain

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Inscriptions :

- texte manuscrit : ALEXANDRINE MALANDAIN lere CS2 (crayon à papier) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson, papier | crayon, | gaufrage, | gaufrage

Description : Bandes de papier gaufré collées sur la feuille de papier Canson pour former deux fleurs.

Mesures : hauteur : 23,9 cm ; largeur : 10,8 cm

Notes : L'élève est en première année de la section carrières sanitaires et sociales (CS).

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Métiers de la santé et de l'action sociale

Lieu(x) de création : Sainte-Adresse

Utilisation / destination : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)

Historique : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : CS (correspondant sans doute à la section carrières sanitaires et sociales). Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.

Représentations : décoration, fleur / Sur une feuille de papier Canson sont collés plusieurs papiers Canson ou gaufrés, découpés et collés de façon à former une grande fleur comprenant une tige, une feuille, et six pétales, surmontée d'une petite fleur ayant simplement six pétales. La tige est un papier gaufré peint d'un quadrillage de bandes de différentes nuances de bleu. La feuille est un papier Canson bleu turquoise, tout comme le disque de la fleur découpé en forme de cercle. Une pétale est en papier Canson vert clair, deux sont en papier Canson partiellement peint en jaune, une est en papier gaufré couleur sable, une autre en papier Canson bleu ciel, et la dernière en papier gaufré reprenant les motifs de la tige en y ajoutant d'autres motifs et des fleurs bleues foncées ou bleues ciel. La fleur du dessus reprend exactement la composition des pétales de la grande fleur. Pour chacun des motifs sont écrits à leurs bords au crayon à papier respectivement : "pouf", "accessoires", "couvre-lit", "éclairages", "revêtement de sol", "rideaux", et "papier à tapisser".

Autres descriptions : tout en ill.

Lieux : Sainte-Adresse

