

Décoration de chambre

Numéro d'inventaire : 2010.01117.113

Auteur(s) : Brigitte Fournier

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Inscriptions :

- texte manuscrit : Brigitte Fournier 1CS1 B (crayon à papier) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson, papier | crayon

Description : Triangles de papier collés sur la feuille sans ordonnancement particulier.

Mesures : hauteur : 10,4 cm ; largeur : 25,1 cm

Notes : L'élève est en première année de la section carrières sanitaires et sociales.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Métiers de la santé et de l'action sociale

Lieu(x) de création : Sainte-Adresse

Utilisation / destination : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)

Historique : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : CS (correspondant sans doute à la section carrières sanitaires et sociales). Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.

Représentations : figure géométrique, décoration / 4 triangles et un quadrilatère sont collés sur la feuille, les uns à côté des autres en se touchant à leurs bords. Ils sont bleus, orange, noir, ou couleur bois. L'assemblage ne semble rien représenter de particulier. Autour des figures sont écrits au crayon à papier les termes "pouf", "dessus de lit", "papier à tapisser", "couleur des meubles", "revêtement de sol", reliés par des traits aux différentes figures.

Autres descriptions : tout en ill.

Lieux : Sainte-Adresse

