

Immeubles en perspective

Numéro d'inventaire : 2010.01117.109

Auteur(s) : Brigitte Gaillard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Inscriptions :

- texte manuscrit : Brigitte Gaillard (crayon à papier) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | crayon

Description : Représentation d'immeubles uniquement au crayon à papier à partir de deux points de fuite.

Mesures : hauteur : 16 cm ; largeur : 24,6 cm

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Lieu(x) de création : Sainte-Adresse

Utilisation / destination : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)

Historique : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : CS (correspondant sans doute à la section carrières sanitaires et sociales). Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.

Représentations : immeuble / Le dessin, entièrement réalisé au crayon à papier, est construit dans un cadre délimité au centre de la feuille, à partir de deux points de fuite sur les côtés gauche et droite de la feuille, desquels partent plusieurs lignes de perspectives laissées partiellement apparentes. Plusieurs immeubles sont représentés, ils sont pour la plupart à peu près de la même hauteur sauf un qui s'élève bien au-dessus des autres. Les murs sont couverts de fenêtres rectangulaires de dimension et de forme variables d'un immeuble à l'autre. Quatre immeubles sur les huit ont des antennes, pour un total de sept antennes. Deux rues se croisent devant le groupe d'immeubles. Elles sont entourées de trottoirs, d'un lampadaire, et traversées de passages piétons signifiés par des lignes discontinues.

Autres descriptions : tout en ill.

Lieux : Sainte-Adresse

