

Carrés de couleur

Numéro d'inventaire : 2010.01117.102

Auteur(s) : Nadine Deschamps

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e moitié 20e siècle

Inscriptions :

- texte manuscrit : N. DESCHAMPS 2eAM (crayon à papier) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier Canson | peint au pinceau, | peint au pinceau, | peint au pinceau

Description : Peinture de nombreux petits carrés formant des dégradés de couleur.

Mesures : hauteur : 21,6 cm ; largeur : 12,5 cm

Notes : L'élève est en deuxième année de la section aides maternelles.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Métiers de la santé et de l'action sociale

Lieu(x) de création : Sainte-Adresse

Utilisation / destination : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)

Historique : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : couleur. Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.

Représentations : carré / 220 petits carrés sont assemblés par 11 de largeur et 20 de hauteur. Au centre, sur 9 carrés de large et 10 de haut, ils forment un dégradé de couleur, qui part de deux carrés rouges au centre pour finir rose très clair aux extrémités. Les carrés qui délimitent l'ensemble de la figure forment un dégradé d'orange pour la moitié supérieure de la feuille et de violet pour la moitié inférieure, les couleurs les plus claires étant sur la largeur et les plus foncées sur la hauteur. Sur la partie supérieure se trouve un dégradé de marron de 9 carrés de large sur 4 de haut, et sur la partie inférieure un dégradé de violet de même dimension.

Autres descriptions : tout en ill.

Lieux : Sainte-Adresse



