

## Bouteilles

**Numéro d'inventaire** : 2010.01117.100

**Auteur(s)** : Brigitte Clapson

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e moitié 20e siècle

**Inscriptions** :

- texte manuscrit : Brigitte Clapson (crayon à papier) (recto)
- texte manuscrit : 14 (crayon à papier) (recto)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier Canson | peint au pinceau, | peint au pinceau, | peint au pinceau

**Description** : L'ensemble de la feuille est peint sauf pour laisser des blancs en forme de bouteilles.

**Mesures** : hauteur : 25,7 cm ; largeur : 16,4 cm

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

**Lieu(x) de création** : Sainte-Adresse

**Utilisation / destination** : enseignement (L'élève travaillait pour obtenir un CAP ou un brevet. Le but de ce travail était d'apprendre à voir, être sensible à tout ce qui nous entoure et le "dressage" de la main en relation avec l'esprit.)

**Historique** : Ce dessin appartient à une série de travaux d'élèves conservés à l'origine par la professeure d'éducation artistique de l'École technique puis Lycée technique Jeanne d'Arc, à Sainte-Adresse (76), réalisés entre 1958 et 1985. Il faisait partie d'un lot intitulé : couleur. Ouverte en 1873 par la Congrégation des Sœurs de Saint-Vincent-de-Paul, l'École Jeanne d'Arc a comme but initial de former les jeunes filles aux tâches ménagères. Au fil des années, l'établissement ouvre des classes professionnelles, telles que des CAP commerciaux, des classes d'aides maternelles, de technique sociale, de BEP comptable, mécanographe, agent administratif, carrières sanitaires et sociales, BTS tourisme, secrétaire de direction et action commerciale. Le lycée est dirigé par des laïcs depuis 1976 et s'ouvre à la mixité en 1977. L'ensemble scolaire Jeanne d'Arc existe encore aujourd'hui au Havre.

**Représentations** : bouteille / La feuille est peinte par des coups de pinceau de différentes nuances de rouge, orange, rose, et gris, dans un cadre tracé au crayon à papier et prenant quasiment toute la surface de la feuille. Neuf bouteilles (sans doute de vin ou de liqueur) sont représentées par des espaces laissés blancs au milieu du cadre et entourés par des traits de peinture rouge. Au centre de la feuille se trouve une grande bouteille, qui est chevauchée par d'autres plus petites. Là où les bouteilles se rencontrent les traits ne sont plus rouges mais roses. Deux grands traits verticaux de peinture rose traversent la grande bouteille. Les lettres B et G sont écrites en gros en haut, et la lettre M en bas au milieu. Lorsqu'elles sont sur la peinture, elles sont rouges bordeaux, mais lorsqu'elles recouvrent les bouteilles elles sont peintes en un rouge plus clair.

**Autres descriptions** : tout en ill.

**Lieux** : Sainte-Adresse



