

Auteurs français

Cosmographie

Numéro d'inventaire : 2025.0.534

Auteur(s) : Henry Taudière

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 19e siècle

Inscriptions :

- initiale : Par reliure à plaque "Ecole libre Saint Joseph SJ Poitiers"(recto)

Matériaux et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture cartonnée recouverte d'un tissu enduit noir avec ornementation dorée. Reliure cousue. Tranches rouges. Gardes vertes. Règlure à petits carreaux 4 x 4 mm sans marge apparente.

Mesures : Hauteur : 18,5 cm ; Largeur : 14,5 cm

Notes : Il s'agit du cahier de Littérature française et de cosmographie de l'élève Henry Taudière, scolarisé au collège Saint-Joseph de Poitiers, probablement durant le milieu des années 1870. N.B. Le cahier est dédicacé du nom d'Etienne d'Arche (cf. p. 2).

Contenu Littérature française Auteur français Analyse de Pascal : Que faut-il entendre pare les pensées de Pascal ?, Origine et occasion des pensées de Pascal, Pensées sur l'éloquence et le style, Profession de foi de Pascal La Fontaine Bossuet : Oraison funèbre de Henriette Marie de France, reine de la Grande-Bretagne" ; "Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans" ; "Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France", Anne de Gonzague de Clèves, princesse palatine ; Oraison du prince de Condé Jean de La Bruyère : Caractères, Style de La Bruyère Fénelon : Lettre à l'Académie, Appréciation générale Voltaire : Du calvinisme, Jansénisme, Du quiétisme, Des cérémonies chinoises, Critique générale Racine : Esther, Athalie, Britannicus Contenu Cosmographie Premières apparences que présente le ciel, Sphère céleste, Définitions préliminaires, Appareil servant à mesurer les coordonnées des astres, Mouvement diurne apparent, Détermination des méridiens Axes et pôles du monde, Parallèles , Equateur, Hauteur du pôle au-dessus de l'horizon, Différentes sphères, Ascension droite et déclinaison, Déclinaison, Description du ciel, Classification des étoiles, Constellations, Principales constellations De la Terre : Définitions, Longitudes et latitudes, Détermination de la longitude, Valeur des degrés de méridiens, Valeur de l'axe d'un degré Cartes géographiques : Projection orthographique, Projection stéréographique, Tracé du réseau Du Soleil : Le Soleil participe au mouvement diurne, Etude de ce mouvement, Diamètre apparent du Soleil Principes des aires : Lois de Kepler, Mesure du temps, Temps solaire, Année Tropique, Calendrier, Calendrier Julien, Réforme de Grégoire XIII Distance du Soleil à la Terre, Taches du Soleil, Inégalité des jours et des nuits Aurore et crépuscule Saisons Réunion des équinoxes Mouvement réel de la Terre De la Lune et de ses phases, Causes des phases de la Lune, Révolution sidérale, Orbite lunaire, Dimensions de la Lune, Mouvement de la Lune sur elle-même, Constitution physique de la Lune Eclipses de Lune et de Soleil : Lune, Epoque des éclipses, Eclipse du Soleil Planètes : Lois de Kepler, Distinction des principales planètes, Mouvement apparent des planètes Des comètes : Aspect, Etude sur l'orbite des comètes, Principales comètes Notions d'astronomie sidérale : Etoiles périodiques, Etoiles temporaires, Voie lactée Marées

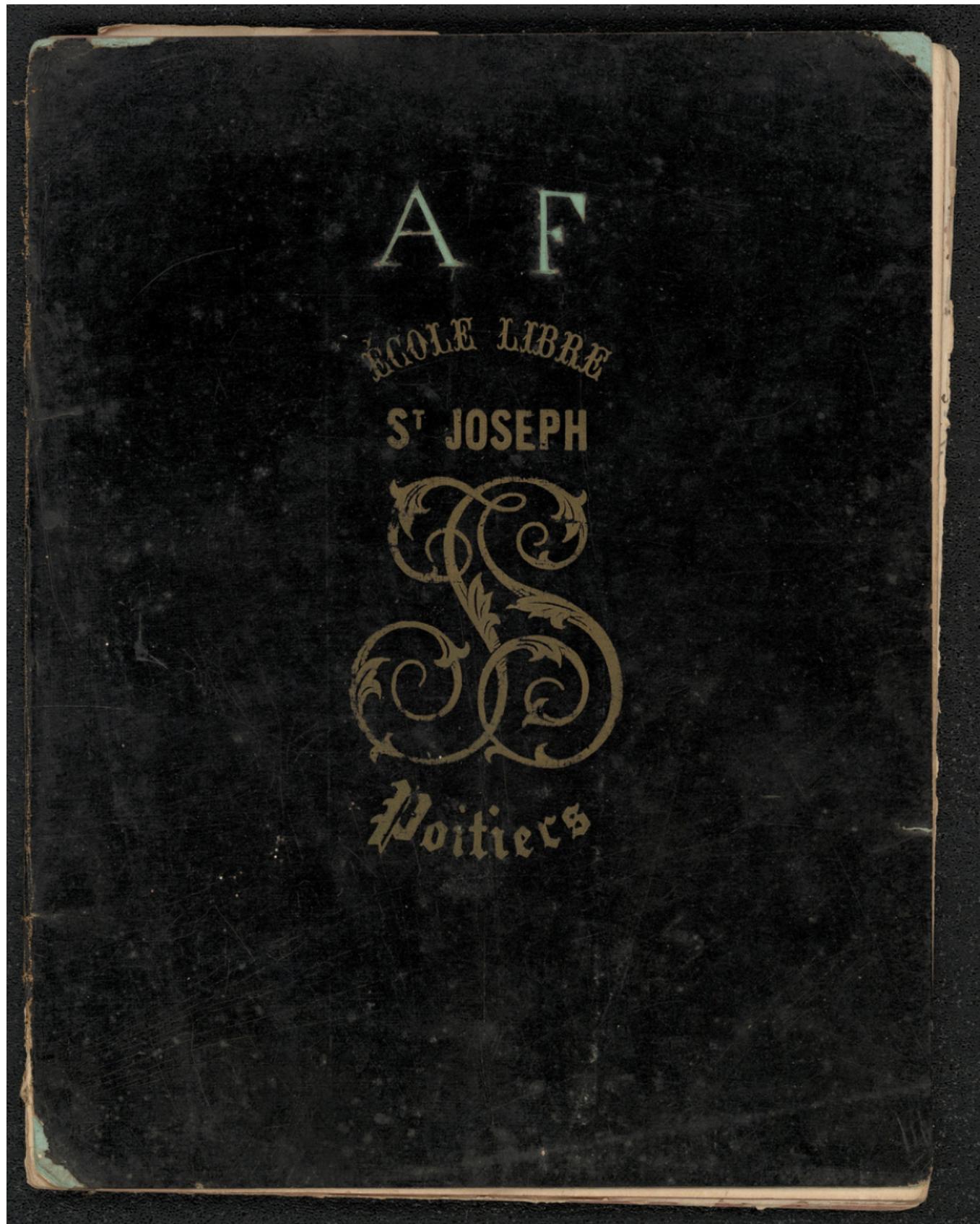
Mots-clés : Littérature française

Astronomie, cosmographie, navigation (post-élémentaire et supérieur)

Lieu(x) de création : Poitiers

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 100 p.



<u>La Fontaine</u>	- 1621.	1684.	1693.
<u>Pascal</u>	- 1623.		1663.
<u>La Bruyère</u>	- 1628.	1673.	1696.
<u>Bosuet</u>	- 1627.	1671.	1704.
<u>Tenot</u>	- 1631.	1693.	1715.
<u>Ruffouf</u>	- 1707.	1753.	1789.
<u>Voltaire</u>	- 1694.	1716.	1778.
<u>Racine</u>	- 1639.	1673	1699.
<u>Corneille</u>	- 1606.	1647.	1684.
<u>Molière</u>	- 1622.	—	1673.
<u>Boileau</u>	- 1636.	1684.	1714.
<u>Buffon</u>			

Restes

Autres Français.

E. D. Ache

1^e pendant la guerre de Trente et dix-sept ans à Paris,
à l'ambassade dans le château de la Reine,
en amoureux, en contes d'amour avec les amours,
à l'amant il n'attend pas la mort pour l'y préparer,
la révolte calme la mort de la mort de la mort
l'espérance avec laquelle il espère que tout va bien.
Le siècle suivant de la mort des amants,
un dernier recours à l'art de la mort, recommandations
au roi d'Angleterre. Il écrit une dernière lettre au roi
Horace.

Il appelle au tableau à Paris pour y déposer ses
hommes, les q^{ue} le peintre, les quinze, les
avus au vis et empêche l'assemblée des amis
de Horace envers à l'assemblée
au royaume français de l'empereur et l'empereur
de Magne 389.



vie 1630 - 1696,
académie 1696 —

Jean de la Bruyère est un homme.

Décédé en 1639, les autres en 1666 à Paris (Savoie)

et l'autre frère qui a été baptisé de la Poer.

mort en 1696. Sur la tombe de Boileau fut placé
un portrait de Boileau, petit tableau écrit pour lui
apprendre l'heure, il sera attaché à cette maison
du nom des personnes qualifiées pour ce faire. de cette
en 1688 il publia sa caractéristique de Boileau et il
écrivait : avec les caractères et les mœurs de ce
siècle. D'après l'œuvre de Boileau, et avec la Bruyère
à passer devant comme de paravant. les caractères
étaient venir avec un autre homme par deux
le marché. à Chaque édition il ajoutait de
nouveaux portraits. Entré à l'Académie en 1693.
L'autre Bruyère a présenté à l'Académie un tableau
pour faire un nom de lui
de son père Jean.

Empêche douleur toute la Bruyère.

Caractères

La Bruyère a écrit tout ce qui avait donné à son
écrit l'air d'un traité mais pourtant personnelle la
composition n'est pas par absolu pas obtenu en plein
sujet, mais dans une autre partie dont il ne voit
pas le nom de l'auteur. Les œuvres de l'esprit.
Du moins pour nous. Tous ceux de la nature
et de la connaissance. Les q^{ue} chap. qui
suivent rejoignent les mœurs des q^{ue} clas. de la
société. Des q^{ue} de finance et de fortune. des
q^{ue} de la ville. Des q^{ue} de la cour. Des
grands propriétaires des q^{ue} riches ou pauvres. Le
tout se couronnant par ces chapitres des
souverain ou de la république avec le portrait
de L. XIV.

Assez à ce point l'ensemble de son œuvre.
D'autre chose qu'à l'homme l'auteur est nul à
comprendre humaine et en général plus que
dans son caractère et interconvenance avec lui