

# Album

**Numéro d'inventaire** : 2025.14.105

**Auteur(s)** : Gustave Valentin Bonnerot

**Type de document** : dessin (hors travail d'élève)

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1882 - 1891

**Inscriptions** :

- titre : Album(couverture)
- étiquette : [] Papeterie : [] Couron : Avall[on]

**Matériau(x) et technique(s)** : papier, carton, toile | encre noire, | crayon noir, | aquarelle

**Description** : Cahier de dessins. Couverture toilée ornée de dessins et de lettres du titre illustrées, munie d'une sangle en tissu servant à fermer le volume. Double garde en papier marbré de teinte dominante rose à reflets brunâtres, orné de veinures noires, vert d'eau et beige, renforcé par une bande de toile violette. Seules les pages de droite sont illustrées, en majorité au crayon papier, mais certaines également à l'encre noire, et plus rarement à l'aquarelle.

**Mesures** : hauteur : 21,7 cm ; largeur : 28,5 cm ; épaisseur : 2,9 cm

**Mots-clés** : Souvenirs, mémoires et études relatifs à l'enfance et l'adolescence : récits d'enfance, autobiographies, souvenirs d'école

Dessin, peinture, modelage

**Lieu(x) de création** : Yonne

**Utilisation / destination** : (La majorité des illustrations semblent avant tout correspondre à des représentations liées à la vie de l'auteur : lieux fréquentés, endroits où il vivait et travaillait... Parfois les visuels peuvent comporter un ton plus politisé telle la caricature d'homme levant son verre et légendé "Je porte un toast à l'organisation de l'école par les "conseillers" en 1882)

**Historique** : Cet album a été augmenté au fur et à mesure des années à partir de 1882 par Gustave Bonnerot (dit Jules), alors élève instituteur puis en poste. Une grande partie des dessins est datée, surtout au début, et certains sont localisés : Toucy, Villiers-Nonains et Chevannes étant les villages qui reviennent régulièrement.

**Représentations** : scènes : enfant, chapeau, fenêtre, soldat, pipe, boeuf, cathédrale, loup, charrette, religieuse / Au travers les nombreux dessins et caricatures au fil des pages, on trouve également des représentations de lieux comme la Cathédrale de Sen ou bien d'événements historiques tel le procès Boulanger ou la loi sur les traitements (1884).  
autoportrait :

**Autres descriptions** : Nombre de pages : non paginé  
tout en ill.

Commentaire pagination : 142 p.

**Lieux** : Toucy, Chevannes, Saint-Brancher







