

## Planche illustrée pour apprendre l'homonymie : vice / vis / visse, vase

Numéro d'inventaire : 2025.14.103 Auteur(s): Gustave Valentin Bonnerot Type de document : planche didactique Période de création : 4e quart 19e siècle

Inscriptions:

• numéro : 104 (manuscrit, crayon papier) (au dos) • texte : dernier (manuscrit, crayon papier) (au dos)

Matériau(x) et technique(s) : papier | aquarelle, | encre noire

**Description**: Planche sur papier produit par l'ancienne manufacture Canson & Montgolfier Vidalon-les-Annonay, de qualité B soit une épaisseur adaptée au crayon, aux études ou aux croquis. Format paysage, comprenant 6 vignettes dessinées et colorées à la main. Sous chacune se trouvent trois lignes de texte présentant les exemples d'homonymie.

Mesures: hauteur: 49,7 cm; largeur: 16 cm

Mots-clés: Orthographe, dictées Lieu(x) de création : Yonne

Utilisation / destination : enseignement (Les six vignettes correspondent à deux séries de cas d'homonymie, comprenant 5 visuels pour la première et un pour la seconde.)

Historique : Planche réalisée par Gustave (dit Jules) Bonnerot, instituteur à Saint-Brancher puis Athie (Yonne), pour apprendre à ses élèves les différents cas d'homonymie. Cette pièce fait partie d'un lot de 103 planches. En 1973-1974, elles furent exposées pendant six mois dans la Maison du Coche d'Eau à Auxerre.

Représentations : paresse, amiral, vis, vase / Les vignettes illustrent dans l'ordre suivant : un vice abominable; un vice-amiral; une vis en fer; je visse; pour m'orienter, il faudrait que je visse l'étoile polaire ; un vase grec ; l'oiseau barbote dans la vase.

Autres descriptions : ill. en coul. Lieux: Saint-Brancher, Athie



1/1