Planche illustrée pour apprendre l'homonymie : Pau / peau / Pô / pot, ponds / pont

Numéro d'inventaire : 2025.14.71 Auteur(s) : Gustave Valentin Bonnerot Type de document : planche didactique Période de création : 4e quart 19e siècle

Inscriptions:

• numéro : 72 (manuscrit, crayon papier) (au dos)

Matériau(x) et technique(s) : papier | aquarelle, | encre noire

Description: Planche sur papier produit par l'ancienne manufacture Canson & Montgolfier Vidalon-les-Annonay, de qualité B soit une épaisseur adaptée au crayon, aux études ou aux croquis. Format paysage, comprenant 6 vignettes dessinées et colorées à la main. Sous chacune se trouvent trois lignes de texte présentant les exemples d'homonymie.

Mesures: hauteur: 49,3 cm; largeur: 16 cm

Mots-clés : Orthographe, dictées Lieu(x) de création : Yonne

Utilisation / destination: enseignement (Six vignettes correspondant à deux séries de cas d'homonymes, comportant quatre visuels pour la première et deux pour la seconde.)

Historique : Planche réalisée par Gustave (dit Jules) Bonnerot, instituteur à Saint-Brancher puis Athie (Yonne), pour apprendre à ses élèves les différents cas d'homonymie. Cette pièce fait partie d'un lot de 103 planches. En 1973-1974, elles furent exposées pendant six mois dans la Maison du Coche d'Eau à Auxerre.

Représentations: Pau, Pô, poule, pont / Les vignettes illustrent dans l'ordre suivant: Pau, ville de France; la peau noire; le Pô, fleuve d'Italie; un pot de fer; je ponds, dit la poule; un pont rustique.

Autres descriptions: ill. en coul. **Lieux**: Saint-Brancher, Athie



1/1