

## Planche illustrée pour apprendre l'homonymie : date / datte, danse / dense, dessein / dessin

**Numéro d'inventaire** : 2025.14.37

**Auteur(s)** : Gustave Valentin Bonnerot

**Type de document** : planche didactique

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Inscriptions** :

- numéro : 38 (manuscrit, crayon papier) (au dos)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier Canson et Montgolfier | aquarelle, | encre noire

**Description** : Planche sur papier produit par l'ancienne manufacture Canson & Montgolfier Vidalon-les-Annonay, de qualité B soit une épaisseur adaptée au crayon, aux études ou aux croquis. Format paysage, comprenant 6 vignettes dessinées et colorées à la main. Sous chacune se trouvent trois lignes de texte présentant les exemples d'homonymie.

**Mesures** : hauteur : 49,3 cm ; largeur : 16 cm

**Mots-clés** : Orthographe, dictées

**Lieu(x) de création** : Yonne

**Utilisation / destination** : enseignement (Six vignettes correspondant à trois séries de cas d'homonymes de deux visuels chacune.)

**Historique** : Planche réalisée par Gustave (dit Jules) Bonnerot, instituteur à Saint-Brancher puis Athie (Yonne), pour apprendre à ses élèves les différents cas d'homonymie. Cette pièce fait partie d'un lot de 103 planches. En 1973-1974, elles furent exposées pendant six mois dans la Maison du Coche d'Eau à Auxerre.

**Représentations** : datte, danse, fer, cardinal, dessin / Les vignettes illustrent dans l'ordre suivant : une date mémorable ; une datte sucrée ; une danse folle ; le fer est plus dense ; un dessein coupable ; un dessin à la plume.

**Autres descriptions** : ill. en coul.

**Lieux** : Saint-Brancher, Athie

