

Planche illustrée pour apprendre l'homonymie : cane / canne / Cannes, cor / corps

Numéro d'inventaire: 2025.14.22 Auteur(s): Gustave Valentin Bonnerot Type de document : planche didactique Période de création : 4e quart 19e siècle

Inscriptions:

• numéro : 23 (manuscrit, crayon papier) (au dos)

Matériau(x) et technique(s): papier Canson et Montgolfier | aquarelle, | encre noire **Description**: Planche sur papier produit par l'ancienne manufacture Canson & Montgolfier Vidalon-les-Annonay, de qualité B soit une épaisseur adaptée au crayon, aux études ou aux croquis. Format paysage, comprenant 6 vignettes dessinées et colorées à la main. Sous

chacune se trouvent trois lignes de texte présentant les exemples d'homonymie.

Mesures: hauteur: 49,1 cm; largeur: 15,9 cm

Mots-clés : Orthographe, dictées Lieu(x) de création : Yonne

Utilisation / destination : enseignement (Six vignettes correspondant à deux séries de cas d'homonymes de trois visuels chacune.)

Historique : Planche réalisée par Gustave (dit Jules) Bonnerot, instituteur à Saint-Brancher puis Athie (Yonne), pour apprendre à ses élèves les différents cas d'homonymie. Cette pièce fait partie d'un lot de 103 planches. En 1973-1974, elles furent exposées pendant six mois dans la Maison du Coche d'Eau à Auxerre.

Représentations : canard, canne à sucre, Cannes, cor de chasse, le corps humain, cerf / Les vignettes illustrent dans l'ordre suivant : une cane sauvage ; une canne de jonc ; Cannes ; un cor au pied; le corps humain; un cerf dix cors.

Autres descriptions : ill. en coul. Lieux: Saint-Brancher, Athie



1/1