

Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.2

Auteur(s) : Raymond Folonel

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1945

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre noire.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 16,7 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 3 pages manuscrites sur 4

Lieux : Cannes

Lomédico Charles

- Devoir -

L'usurier Gobseck.

H) Question 1

Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles. -

Réponse 1

Il y a 3 parties: 1^{re} jusqu'à 16 ligne ayant pour titre Portrait de l'usurier. -

2^e partie 16^e jusqu'à 23^e ligne. ayant pour titre: Vie de l'usurier. 3^e partie 23^e jusqu'à la fin ayant pour titre: revenue de l'usurier.

Question 2

Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'anecdote finale.

Réponse 2

Tout d'abord l'auteur nous dit sa figure puis sa vie sociale

Question 3	et enfin ses revenus. Relevé dans tout le texte quelques-uns des traits les plus vigoureux qui désignent Gobseck au physique puis au moral.		
Réponse 4	Figure pâle et blafarde, à laquelle la face lunaire ses petits yeux n'ajoutent pas de cela. — il était maître de sa passion et de sa volonté.	Réponse 1	façon plus habituelle. Montrez que le verbe saisi a ici une signification particulièrement concrète et énergique. Cherchez dans cette page d'autres façons d'entretenir le lecteur.
Question 5	quel débat dramatique a été se passer dans l'âme de Gobseck quand on lui a présenté la pièce d'or qu'il avait perdue? Pourquoi l'a-t-il refusé.	Question 2	comprenez-vous bien. saisissez-vous en parlant du moral. mon travail.
Réponse 5	Un débat entre le désir de l'argent et l'amour-propre. il l'a refusé pour montrer qu'il n'était pas riche.	Réponse 2	quelle nuance de sens Blafarde ajoute-t-il à pâle? En quoi les termes pâle, blafarde, face lunaire s'accordent-ils bien avec l'idée qu'on se fait du personnage?
Question 1	Saisissez-vous bien? (C.1.) Espece la même idée d'une	Question 3	plus fort que pâle. oui il s'accordent bien parce que ce doit être un personnage grimeur pâle, raté. vermeil de l'or. quelle différence d'aspect y a-t-il entre l'argent et le vermeil?
		Réponse 3	l'argent d'habitude est blanc. mais là il était un peu doré