Punition: devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.6

Auteur(s): Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 16/04/1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description: Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre noire.

Mesures: hauteur: 21,7 cm; largeur: 17 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés: Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur

un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la

mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination: 4 pages manuscrites

Lieux: Cannes

1/4



P.J. Burn	- Préparation Française.
	L'usurier Gobseck. 1-Distinguez les différentes parties de ce texte et.
	donnez un titre à chacune d'elles. Bes titres des différentes parties de ce texte sont; Description d'un Mourier. Vie d'un mourier. Méfiance d'un usurier.
	2. Montrer comment le caractère du personnage se précise progréssivement jusqu'à l'anedote finale. Le personnage d'apparence calme et douce sit très modestement et isolé. Bependant il se
	3. Belevez dans tout le texte quelques-uns des troits les plus vigoureux qui dépeignent Golsech au phopoique puis au moral.
	Dans tout le troite les traits les plus vigou- reux qui dépeignent Gobsech au physique puis



1. Saisirez-vous bien ?... (1.1) Esoprimez la même idee d'une façon plus halituelle. chontrez que le verle saisire a ici une signification particulièrement concrète et énergique. an moral sont: pâle, blafard, impassible, leures minces, cett, homme ne s'emportent Jamais. martigr de sa prudence. A moi de l'or! vivrais-je comme, je vis, oi je étais riche?

4. et quel trait de caractère correspond, chuz et homme vivant pauvement, l'habitude de se Cherchez dans cette page d'autres façons d'intéresser le lecteur. La même idée exprimie d'une façon seus heigner avec soin? Le habitude de se peigner avec soin dit habituelle est: Mathielle est:

5 maginer - vous bien.

Soe teste explique tellement avec force
le personnage qu'on s'imagine le voir
Dans cette page les autres façons d'
intéresser le lecteur sont: de description que cet homme a un caractère minutieux 5. Evel débat dramatique à dû se passer dans l'âme de Gobseck quand on hui a prisenti la pièce d'or qu'il avait perdue! Tousquoi l'a.t. il refusée! Gobseck aurait voulu reprendre la pièce qui de la physionomie de l'userier. L. Cerelle nuance de sens blafarde agou-te-t-il à pâle? En quoi les termes pâle, la farde, face lunaire s'accordent-ils bien avec l'idie qu'on se fait du personnage? Blafarde accentue chavantage la pâlun lui appartenait mais il ne voulait pas qu'on sache qu'il était riche. crain qu'il était jauvre. of ustirier est un homme sans couleur qui vit dans la midiocrité. 3. Vermeil dédoré (lisez la note) Suelle différence d'aspet y a-t-il entre l'argent et le - Sangue et Style -

