

Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.9

Auteur(s) : Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 16/04/1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre turquoise.

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 16,8 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 4 pages manuscrites

Lieux : Cannes

Jean-Louis de Rosemont.

Le 18 Avril 1947

5^{ème} M 1

EXPLICATION FRANÇAISE

L'usurier Gobseck

A Question 1 : distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles.

Réponse : 1^{ère} Partie : Du commencement à la ligne 16 : Portrait-

2^{ème} Partie : De la ligne 17 à la ligne 23 : Relations de l'auteur avec Gobseck.

3^{ème} Partie : De la ligne 24 à la ligne 27 : Situation de famille et de fortune de Gobseck

4^{ème} Partie : De la ligne 28 à la fin : L'avarice de Gobseck et son embarras.

Question 2 : Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'anecdote finale.

Réponse : Le caractère se précise par la description physique du personnage, par son comportement avec autrui, par l'incertitude de son entourage et de la situation, par sa prudence.

Question 3 : Relèvez dans tout le texte quelques-uns des traits les plus vigoureux qui définissent Gobseck au physique comme au moral.

Réponse : 1° Physique : Figure pâle et blafarde, face lunaire, traits de visage coulés en bronze, petits yeux jaunes comme ceux d'une fouine, nez pointu comparé à une vrille, jambe sèche comme celle d'un cerf.

2° Moral : Ne s'emportait jamais, martyr de sa prudence, à moi de l'a ! dirai-je comme je vis si j'étais riche.

Question 4 : À quel trait de caractère correspond, chez cet homme, l'habitude de se peigner avec soin.

Réponse : Cette habitude correspond à la prudence dictée par la avarice ~~est~~.

Question 5 : Quel débat dramatique a dû se passer dans l'âme de Gobseck quand on lui a présenté la pièce d'or qu'il avait perdue ? Pourquoi l'a-t-il refusé ?

Réponse : Gobseck a hésité entre : 1) prendre la pièce et révéler sa fortune cachée et 2) perdre 40 francs or qui le tentait. Il l'a refusée parce qu'il aimait mieux perdre sa pièce que de trahir sa fortune.

B Question 1 : Saisirez-vous bien ?... La. Exprimez la même idée d'une façon plus habituelle. Montrez que le verbe saisir a ici une signification particulièrement concrète et énergique.

Réponse : Saisirez-vous bien veut dire ici retenez bien. Saisir veut dire ici également comprendre qui est un verbe dont on se sert souvent pour des choses abstraites.

Question 2. : Quelle nuance de sens blafarde ajoute-t-il à pâle ? En quoi les termes pâle, blafarde, face lunaire, s'accordent-ils bien avec l'idée qu'on se fait du personnage ?

Réponse : blafarde ajoute à pâle une idée nuance de maladie et de couleur anormale. Les termes "pâle, blafarde, face lunaire" s'accordent bien avec l'idée qu'on se fait d'un personnage méfiant, prudent et cherchant par prudence à passer inaperçu.

3. "Vermeil dédoré".

Le vermeil dédoré est moins pur et moins net que l'argent. Il donne donc une impression trouble et malsaine qui correspond bien au personnage.