

Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.10

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 16/04/1947 - 18/04/1947 (entre)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille simple détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre bleue.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 2 pages manuscrites

Recherche de l'étroit Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles.

Reprises: Le changeur, l'ami du changeur, fortune du changeur, Martijde sa prudence.

1° Martijde comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'anecdote finale.

Reprises: Il ne fait pas savoir s'il a de l'argent ou s'il en a pas et pour finir il en a mais il fait comme s'il n'en avait pas.

2° Prenez dans tout le texte quelques-uns des traits les plus vigoureux qui décrivent Gobseck au physique et au moral.

Reprises: figure blafarde et pâle, ses yeux n'avaient pas de cils, son nez pointu, les lèvres minces. Il parlait bas, une faimbe sèche.

4° et quel trait du caractère correspond chez cet homme vivant pauvrement, l'habitude de se peigner avec soin.

Reprises:

5° Quel débat dramatique a dû se passer dans

l'âme de Gobseck quand on lui a présentée la pièce d'or qu'il avait perdue? Pourquoi l'a-t-il refusé?
Réponses: il l'a refusé parcequ'il ne voulait pas qu'on sache qu'il est de l'argent.

1^o Pourriez vous bien? ... (b1) Exprimez la même idée d'une façon plus oblique. Montrez que le verbe *sau* a ici une signification particulièrement concrète et énergique. Cherchez dans cette page d'autres façons d'intéresser le lecteur.

Réponses: Pensez-vous bien.

2^o Quelle nuance de sens blafarde ajoute-t-il à pâle? En quoi les termes pâle, blafarde, face livide s'accordent-ils bien avec l'idée qui on se fait de personnage.

Réponses: C'est que l'usurier Gobseck est un personnage vieux et qui a une figure de cire.

3^o Vermeil décrit (lisez la note) Quel différence d'aspect y a-t-il entre l'argent et le vermeil d'or?