

Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.11

Auteur(s) : Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 16/04/1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre violette.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,5 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 3 pages manuscrites sur 4

Lieux : Cannes

- Bernard -

J. P.
5^{ème} = M1

- Devoir Supplémentaire -

Vendredi 17 avril - Collectif -

Par M^{re} Buisson.

Textes Français

- L'usurier Gobeck -

p. 122 - 124 - A - entier - B - 1-2-3.

1^{re} Distinguez les différentes parties de ce Texte et donnez un titre à chacune d'elles.

A) 1^{re} Partie : 1 - 16 : description de Gobeck : visage, habillement, âge - aspect.

2^{ème} Partie : 16 - 23 : intimité et liaison amicale avec l'auteur.

3^{ème} Partie : 23 - 34 : la vie et anecdote.

2^o Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'anecdote finale où on ne sait pas sa fortune, et il marche à pied.

3^o Relevez dans tout le Texte quelques-uns des traits les plus vigoureux qui dépeignent Gobeck au physique puis au moral.

traits physique : vermeil dédoré, gris cendré, ouïe le bronze nez pointu, il courait Paris d'une jambe sèche comme celle d'un cerf.

traits moraux : parlait bas, rondoux, s'emportait

- jamais - Son âge est un problème. -
- 4^e C'est quel trait de caractère qui domine, chez cet homme vivant pauvrement, l'habitude de se peigner avec soin ? -
un trait de caractère méthodique, soigneux, ordonné. -
- 5^e Quel débat dramatique a dû se passer dans l'âme de Jobseck quand on lui a présenté la pièce d'or qu'il avait perdue ? Pourquoi l'a-t-il refusée ? -
- 1) Il se disait en lui-même que si il accepté les générosités qu'il est riche et il valait mieux qu'il refuse. -
- 2) pour faire croire qu'il est pauvre. -

B

- 1^e Saisissez-vous bien ? ... Exprimez la même idée d'une façon plus habituelle. Montrez que le verbe saisir a ici une signification particulièrement concise et énergique. Cherchez dans cette page d'autres façons d'intéresser le lecteur ? -
- 1) Ici le verbe saisir, semble dire (il est au figuré). distingué, voyez vous bien. ... 12) Cheveux peignés impeccable, yeux de fourmis. - les mêmes. -

- 2^e Quelle nuance de sens blafarde ajoute-t-il à pâle ? En quoi les termes pâle, blafarde, face turquoise, s'accroissent-ils bien avec l'idée qu'on se fait du personnage ? -
blafarde est, une note distincte, est pâle est blanc parce que ces 3 termes la couleur blanche domine, propre aux vieillards. -
- 3^e Vernis d'or. Quelle différence d'aspect y a-t-il entre l'argent et le vernis d'or ? -
l'argent est blanc, le vernis d'or, jaune. rouge. -

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION 3.3.02.00/2011-02125 (11)