Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire: 2011.02125.13

Auteur(s): Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création: 16/04/1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Deux feuilles simples détachées de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre

bleue.

Mesures: hauteur: 21,9 cm; largeur: 17 cm (dimensions des feuilles)

Mots-clés: Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur

un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la

mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition **Autres descriptions** : Langue : Français

Commentaire pagination: 3 pages manuscrites sur 4

Lieux: Cannes

1/4



Main Brunet Expligation de texte I Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre a chacune d'elles Dans le tesche il ya y parties Le titre de la 1 420 est: Description de Gobseck Le titre de la 2 eme partie est Vie prince Le titre de la geme partie est secret de sa vie personelle Le titre de la 4 em partie est Avarice et prudence de Gobseck Montrez comment le caractère du porsonnage se precise progressivement yesqu'a l'anecdote finale Le caractère du personnage se presise car des le debut la description montre sa mefiance et sa rapacité A la 2 eme et 3 eme partie cette impression s'accental. et le 4 eme nous montre le dernier degré de to rapacité et la prudence qu'elle lui enseigne Relevez dans tout le texte guelques uns des traits les jelus vigoureuse qui depeignent Gobrech au physique puis au moral Les traits les plus vigoureuse au point de vue phibique sont des traits de son visage paraissait couler dans du plant veus l'enz



comparer a une ville, face lunaire, d'une jam le seche. Les traits au point de vue morral sont martyr de sa prudence il parlait d'un ton douce ne s'emportait jamais son age stait un problème A quel troit de coractere corespond chez cette homme rivant pourroment l'habitude de se peigner avec soin Il est avare et il se peigne bien pour faire moins ressortir sa pauveté et que rien n'accon the son aspect terme Lull dé bat dramatique a du se passer dans l'anne de goberck de quandon y lui a presenté la pièce d'or qu'il avaitperdue? Pourquoi l'a t il refuse Le debat dramatique qui a du se livrer dons lame de gobseck est qu'il devait être part ager entre l'envie de reprendre sa piece et de montrer qu'il set riche c'est pour cette dernière raison qu'il la refuse * Laisirez vous bien? Exprimez la même idée d'une façon plus habituelle ettentrez que le verbe saisir a ici une signification particulierement convicte et energique Cherchez dans cette praze d'autre façon d'intérresser le lecteur



I La même idée d'une facon plus habituelle cet. verrez vous bien moi siavira donne plus de force indique vraiment prendre possession du personnage le sentir L'auteur intersesse le lecteur par des détails precis et pris sur le vif de l'aspect de son personn age et de ce qu'il devine de son caractère It Evel nuance de sens blafande apute til a pale. En les termes pale blafande face lunaire s'accordent il bien avec l'idée qu'on se fait du personnage La nuance de sens est que blafard veut dire blane decolo rée des termes pale, blafarde benaire se rapporte bien a l'idée que l'on se fait du personnage parceque rin ne resont downs son visage lerne III Varmeil dedoré lu'elle différence d'aspecty attil entre aggent et le vermeil dédoré L'argent a une levrete d'un blanc gris et le vorme doré c'est l'argent doré ou l'or est effacé ce qui donneune couleur journatre 2ELEDUCATION 3.3-02-00/2011.02125 (13)