

Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.14

Auteur(s) : Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 16/04/1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre noire.

Mesures : hauteur : 21,8 cm ; largeur : 16,7 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 3 pages manuscrites sur 4

Lieux : Cannes

P. Liebmam
5^{ème} ME

17/4/47

Français

C. Maurier Gobseck

- I Distinguez les différentes parties du texte et donnez un titre à chacune d'elles.
 - a Portrait de l'Usurier.
 - b Caractère de l'Usurier.
 - c anecdote finale.
- II Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'anecdote finale.
 - a description du caractère est faite petit à petit comme cela jusqu'à la fin.
- III Relevez dans tout le texte quelques-uns des traits les plus vigoureux qui dépeignent Gobseck au physique et au moral.
 - 1^{er} physique: figure pâle et blafarde, cheveux gris tendre, impassible, ses yeux n'avaient presque pas de cils, nez pointu.

2^e) moral : calme, sociale.

À quel trait du caractère correspond chez cet homme vivant pauvrement, l'habitude de se peigner avec soin.

R. d'un homme propre et distingué.

À quel débat dramatique a dû se passer dans l'âme de Bob-sech quand en lui a présenté la pièce d'or qu'il avait perdue? Pourquoi l'a-t-il refusé?

R. Il a dû être ému et troublé.

Il ne l'a pas ramassé parce qu'il voulait se faire passer pour un pauvre homme.

P) Saisirez-vous bien?... (14) Exprimez la même idée d'une façon plus habituelle. Montrez que le verbe saisir a ici une signification particulièrement concrète et expressive. Cherchez dans cette page d'autre façon d'interroger le lecteur?

R. regarderez-vous bien - comprendrez-vous bien cette figure.

Le verbe saisir a une signification par

ticulière pour la bonne raison que ce mot semble nous attirer

M. de Talleyrand

À Quelle nuance de sens blafarde ajoute-t-il à l'air? En quoi les termes pâle, blafarde, face lunaire s'accordent-ils bien avec l'idée qu'on se fait du personnage

R. il n'y a aucune nuance de sens, cela marque une teinte blanche terne. Tout ceci donne une idée très triste sur le personnage.

III Vermeil dédoré (lire la note 2) Quelle différence d'aspect y a-t-il entre l'argent et vermeil dédoré?

R. la différence est que dans le vermeil dédoré il n'y a plus la dorure.