Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.15

Auteur(s): Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 16/04/1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description: Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre noire.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17,6 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés: Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur

un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la

mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition **Autres descriptions** : Langue : Français

Commentaire pagination: 3 pages manuscrites sur 4

Lieux: Cannes

1/3



Geomard	Punition collective
& Gandenaile	
5 m1	
	d'usuier Jobsek
A.	11-1-5-6
(1)	Un portrait vigorieux; une anecdote pignante
1)	Distinguez les différentes parties de a l'exte et
	donnez un titre à chacume d'elles -
R.	de partie: Portrail physique de Gobsek.
	2º partie: Baraclère du personnage -
	3: partie: vie privée de Gobsela
3)	Montrez comment le caractère du personnage
	se précise progressivement jusqu'à l'anecdate
	Ginale.
R	d'auteur nous amèrie peu à peu à parler
	G. C.
	du caractère, qui est de nature sommoise,
	mesquine et rusée
3)	Relevez dans tout le texte quelques uns des traits
	les plus vigoueux qui dépeignent Gobjet un
	physique puis au moral.
D.	
	face lunaire, mon usurier, en comant dans Paris
A	d'une jambe sèche comme celle d'un cerf.
4)	a quel trail de caractère correspond, hez cel homme
12: 13: 13: 13: 12:	

2/3



siscul pursernent, l'habitude de ce peigner avec soin? Quel d'Écul dematique a dù se passer dans l'êtime de	Um horisme qui fail un travail comme celui de Jobelt est nécessairement en mansaise senté. pole blafued, face
Sobsell grand on his a presenté la pièce don qu'il avail partue? Pour proi l'a. 1. Defusée? Il a du penser que son secul éthil téconnect et il l'a refusée pour ne pas se compromettre. R Jaisiregroons bien? (l.s) Exprinez la même idée	Dermail décloré (lisez la note 8). Quelle différence d'aspect y-a. I il entre l'argent et le vermeil décloré? d'argent à un reflet blum on argenté tandis que le vermeil décloré à une mance
d'une façon plus habituelle. Montrez que le veile suisse à in une signification particulièrement consète et inergique. Cherchez dans cette page d'antres fayons d'inféresser le fecteur.	jame
3) l'Aissi veul due "ice" d'une manière energique voir, regarder, comprendre 3) l'Aradémie me puni de conses en bronge. Quelle mance de seus vlafache ajouble t-il a palle?	
En quai, les termes; pâle, blufarde, four annie N'one ordent ils bien avec la idéa qu'on se fait du personnage ?— Chafand est un blane laikuse	3.3.02.00/2011.02125(45)