Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.16
Auteur(s) : Michel Dayet
Type de document : travail d'élève
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 16/04/1947
Matériau(x) et technique(s) : papier ligné
Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre turquoise.
Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,3 cm (dimensions de la feuille)
Notes : Cet élève avait déjà eu une punition (question sur "Esther" de Racine) : 3.3.02 / 2011.02121.5.
Mots-clés : Punitions
Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 5ème
Nom de la commune : Cannes
Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)
Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".
Représentations : instruction, punition
Autres descriptions : Langue : Français
Commentaire pagination : 3 pages manuscrites sur 4
Lieux : Cannes

Bernard
Monod
5e M I

Francais

Vendredi 18 avril.

Préparation
L'usurier Gosbech

A 1°) Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elle
— 1ère partie du vers 1 au vers 16 : Présentation. De la ligne 17 à 23 : Ses Amitiés de la ligne 24 à 28 : Le Solitaire et enfin de la ligne 29 a la fin : drame pour cacher sa fortune.
2° Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement j'usqu'a l'anecdote finale
— Son caractère est méfiant
3° Relevez dans tout le texte quelques uns des traits les plus vigoureux qui dépeigne Gosbeck au physique et au moral
— Son physique est fragile il ne doit pas être en très bonne santé. Il est avare

4) A quel trait de caractère correspond chez cet homme vivant pauvrement l'habitude de se peigner avec soin
— C'est pour ne pas paraître trop pauvre.
5° Quel débat dramatique a dû se passer dans l'âme de Gosbeck quand on lui a adressé la pièce d'or qu'il avait perdue? Pourquoi l'a-t-il refusée?
— Il a dû se dire que s'il la reprend on croira qu'il est riche; mais quand même une si belle pièce!
B 1°) Saisissez-vous bien (l.1) exprimez la même idée dans une expression habituel. Montrer que le verbe saisir a ici une signification particulièrement concrète et énergique.
— Saisirez-vous bien veut dire imaginez-vous bien, la saisissez-vous bien dans votre esprit

2°. Quel nuance de sens blafarde ajoute-t-il à pâle En quoi les termes pâle, blafarde, face lunaire s'accordent-ils avec l'idée du personnage?
— blafarde et pâle veut dire la même chose; parce ce personnage est pâle et ses couleurs s'accordent avec lui
3° Vermeil dédoré (argent doré) Quel dif. d'aspect y a t il entre l'argent et le vermeil dédoré
— Il n'y a aucune différence

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION 3-3.02.00/2011.02125(16)