

Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.17

Auteur(s) : Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 16/04/1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre bleu.

Mesures : hauteur : 21,3 cm ; largeur : 17,4 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 4 pages manuscrites

Lieux : Cannes

Robert Lamonica
5^e m¹.

Devoir Supplémentaire

Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles.

Il y a dans ce texte trois parties
1^{re} description de Gobseck
2^{de} Connaissance de Gobseck
3^{de} Caractère de Gobseck.

Montrez que l'anecdote finale précise le caractère du personnage.

En effet l'auteur nous montre un personnage au visage placide puis il nous dit qu'il n'a pas de connaissances et ensuite nous le montre préférant perdre un napoléon que d'avouer qu'il est riche.

Relisez dans tout le texte quelques-uns des traits les plus vigoureux qui dépeignent Golsseck au physique puis au moral.

Cette figure pâle et Blafarde
face lunaire - coulés de bronze
son nez pointu si grêle
Le seul être avec lequel il commu-
niquait socialement était moi
Et l'anecdote finale

A quel trait de trait de caractère
Correspond chez cet homme vivant
pauvrement l'habitude de se pei-
gner avec soin

Ce trait correspond à l'impossibilité
pour que l'on devine aucune agi-
tation en lui même

Quel débat dramatique a dû se
passer dans l'âme de Golsseck quand
on lui a présenté la pièce d'or qu'il

avait perdue ? Pourquoi l'a-t-il
refusée

Golsseck a été très embarrassé
quand on lui a présenté la
pièce qu'il avait perdue car d'un
côté cela lui faisait de la peine
de perdre l'or mais il préférerait
qu'on le sût pauvre. Il l'a refusée
pour cette dernière raison.

B. Saisirez vous bien. Exprimez la même
idée d'une façon plus habituelle
Montrez que le verbe saisir a ici
un sens particulièrement concret
et énergique. Cherchez dans cette
page d'autres façons d'intéresser
le lecteur.

Comprenez vous bien.
Saisir a le sens ici de comprendre
mais plus fort il donne du poids à
la phrase !

Le seul être avec lequel il communiquait
socialement était moi et l'ancêtre-
le finale.

Quelles nuances blafard ajoute-t-il à
pâles en quoi les termes Pâles blafard
face humaine s'accorde^{nt}-t-ils bien avec
l'idée qu'on se fait du personnage?

Pâle signifie blanc par coups et bla-
fard continuellement.

Le tableau du personnage s'accorde
bien à l'idée d'égoïsme avarice

Vermeil doré quelle différence
d'aspect y a-t-il entre l'argent et
le vermeil doré?

L'argent est blanc tandis que le
vermeil a une nuance rouge vif