Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire: 2011.02125.18

Auteur(s): Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 16/04/1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description: Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre bleue.

Mesures: hauteur: 22,8 cm; largeur: 17,5 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés: Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur

un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la

mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination: 4 pages manuscrites

Lieux: Cannes

1/4



Bertaina Louis Rejondre Borrection A) Un par	FRANÇAIS Slasse 5/11 L'insurier Gobseck A) en entier au quitionnaire pi132-124 B) 1. 2. et 3. Réponse trait vigaureux; une anecdate piquante.
4.	Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chairne d'elles. Ses différentes parties de ce texte sont: Se portrait de l'usurier Coboech. Et son amour de vivre paure. Et ton amour de vivre paure. Portrait de l'usurier Cobrede du vers 1-à 16
2.	La vie pivee des vers 17 à 28 Chinair de pauvre: du vers 29 à 3 4 Montrez comment le caractère du personnages se précise progressivement jusqu'à l'anecdate finale. Le caractère du personnage qui précise quagressiment jusqu'à l'anecdate finale son

			THE RESERVE OF THE PARTY OF THE
	me jumettait le soir d'entres dans		Iment.
	sa cillule « cela ne m'appartient pas,		Romania l'a-tid refusée?
	repordit il avec un quite be surprise.		Parcequ'il à pur qu'on décourse sa vie
	A mai de l'ar! vissais je comme je		secrete, it qu'il fet le jauve hom-
	vie, si j'étais riche? r.	1	me.
3.	Releves dans tout le texte quelques uns) topestion:	langue et Style.
			Saisirez-vous bien? (1.1) Eapimez la
	grent Cobsect an physique puis au moral		même idée d'une façon plus habituelle.
	Es traits rant:		Montrez que le verbe saisir à ici sune
	cette figure pale et blafarde, du remail.		signification particulièrement concrète et in
	dédore, imparible autant que alui		raigue. Cherchez dans cette page d'autres
	de M. de Tallegrand, coulés en house		Ryon d'intéresser le leteur.
	Jaunes comme une faiine.		La même idée d'une façon plus habi-
4.	a quel trait de caractère corresponde		tuelle est: Saisisez-vous bien.
	Educate, changest hamme vivant faure-		Le verbe saisir à rei une signification
	mement. I habitude de se juigner avec.		particulièrement concrète et énergique on
	rain 9_		La ligne et la shave s'agriss sur se
	Ou trait du caractère de M. de Tellemand		herbe
5.	Quel délat dramatique à du re juster		D'autres lacon d'intéresser le lecteur dons
	dans l'âme de Cobseck quand on luis		atte page est les verbes : dédoré_coulés
	prisenté la pièce d'an qu'il avait per		mele'
			quella nuance de sens blafide ajoute
	Fast un delat de surprise, de tour		t.il a tale?



	Flaforde ajoute à pâle une nuance pai-
	tique.
	En quoi lesse termes jale, blafide, face
	lemaire s'accordent-ils bien avec l'idee
	qu'on se fait des personnages?
	les s'accordent bien jarceque ces trois
	dans se description.
3.	
, 2,	Vermeil dédois (line la note 2). quelle dif-
Y	férence d'assect y a til entre l'argent
	et le vermeil dédois ?
	L'argent est blanc.
	Et l'argent déclaré ou vermeil dédoré est argent
	doré.
7	
	NUSEE NATIONAL
	OF L'EDUCATION 3. 3. 02.00/2011.02125(18)