

Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.21

Auteur(s) : Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 16/04/1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille double détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre noire.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 16,8 cm (dimensions de la feuille)

Notes : Cet élève avait déjà eu une punition (question sur "Esther" de Racine) : 3.3.02 / 2011.02121.3.

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 4 pages manuscrites

Lieux : Cannes

Mme Huguette

Chasse de 5^e MT

Punition

Français -

Dictionnaire -

A) Distinguez les différentes parties de ce
texte et donnez un titre à chacune
d'elles

Les parties sont !

I Portrait d'un usurier

II Le caractère d'un autre

III Conséquences de l'avarice

IV Montrez comment le caractère du personnage
se précise progressivement jusqu'à la anecdote
finale -

L'ouvrier ^{vit} est tellement accablé par une misère
à peu que l'on pour lui est une merveille
choix il est riche c'est l'avarice qui le pousse
à la pauvreté.

3) Prenez dans le texte quelques-uns des traits
les plus vigoureux qui dépeignent Gobselt
que physique puis au moral -
Figure pale et blafarde face de lune
du visage de dore jaune comme celle d'une
femme sans sang ni vie les lèvres
unies des alchimistes -
portait les traits d'un -

4) A quel trait de caractère correspond chez cet
homme vivant pourment l'habitude de se
faire avec soi -
cet homme est souvent soigneux
et très méfiant -

5) Quel déshonneur a-t-il dû passer dans
l'âme de Gobselt quand on lui a pris
la pièce d'argent qu'il avait perdue? Pourquoi?

l'ait-il refusé?

Il voulait prendre la pièce mais pour
ne pas montrer qu'il avait de l'argent
et son avare il lui refusé -

B I Saisir-vous bien? --- (11) -
Exprimez la même idée d'une façon
plus habituelle. Montrez que le verbe
saisir a ici une signification parti-
culièrement concise et énergique. Cherchez
dans cette page d'autres façons d'intéresser
le lecteur -
Un peu rombez par imagerie- vous
figurez- vous etc
Le verbe saisir ici veut dire comprendre
vous dire. Représentez- vous, faites
vous le portrait.

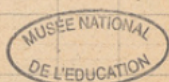
II Quelle nuance de sens l'apostrophe a-t-elle
p. il a pu être -
l'apostrophe veut dire que c'est encore plus

pôle encore que les pôles ?

En quoi les termes pôles, blanche, face
luminaires s'accordent-ils bien avec l'idée
qui se fait du personnage ? -

Les adjectifs s'accordent bien parce qu'ils
signifient la même valeur de ce personnage -

III Vermeil décoloré (lisg la note 2) Quelle
différence d'aspect y a-t-il entre l'argent
et le vermeil décoloré ? - Il y en a aucune
différence -



3.3.02.00/2011.02125(21)