

Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.23

Auteur(s) : Michel Dayet

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 16/04/1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille simple détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre noire et rouge.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,9 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 2 pages manuscrites

Lieux : Cannes

Salle Jean

5^m I

Devoir

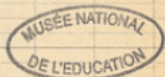
- A1. Distinguez les différentes parties du texte et donnez un titre à chacune d'elle.
- 1^{re} partie du vers un au vers seize (Le portrait d'un usurier)
 - 2^{re} partie du vers seize au vers vingt-trois (Les relations d'un usurier)
 - 3^{re} partie du vers vingt-trois au vers trente-quatre (La prudence d'un usurier)
- A2. Montrez comment le caractère du personnage se précise progressivement jusqu'à l'anecdote finale.
- Il est prudent et ne s'importe jamais. Il ne communique qu'avec quelques-uns d'une sage conduite. Il est prudent et préfère perdre un double napoléon que se faire croire riche.
- A3. Relevez dans tout le texte quelques-uns des traits les plus vigoureux qui dépeignent Godek au physique puis au moral.
- face lunaire, impassible autant que celui de M^r de Talleyrand
une jambe sèche comme celle d'un cerf, martyr de sa prudence
- A4. Quel trait de caractère correspond, chez cet homme vivant pauvrement, à l'habitude de se peigner avec soin ?
- il a le caractère soigneux et propre
- A5. Quel débat dramatique a dû se passer dans l'âme de Godek quand on lui a présenté la pièce d'or qu'il avait perdue ? Pourquoi l'a-t-il refusée ?
- un débat dramatique entre la prudence et la cupidité s'est passé dans l'âme

de Goethe¹ mais par prudence il refuse sa pièce d'or

B₁ Saisirez vous bien : Exprimez la même idée d'une façon plus habituelle. Montrez que le verbe saisir a une signification particulièrement concise et énergique. Cherchez dans cette page d'autres façons d'intéresser le lecteur. Comprenez vous bien où est-ce que vous saisissez bien saisissez vous bien est plus rapide que Comprenez face, l'humour, M^t de Follegrand

B₂ Quelle nuance de sens blafarde ajoute-t-il à pâle ? En quoi les termes pâle, blafarde face lunaire s'accorde-t-ils bien avec l'idée qu'on se fait de ce personnage^{age} Blafarde ajoute le sens de décoloré et tourne à pâle ces adjectifs s'accorde bien au portrait d'un usurier qui ne mangeant et vivant pauvrement à le tein pâle et maladif

B₃ Vermeil dédoré (lisez la note 2) Quelle différence d'aspect y a-t-il entre l'argent et le vermeil dédoré Le vermeil dédoré a une teinte terne et brunâtre et l'argent est un métal blanc et brillant à l'état pur



3-3-02.00/2011-02125(23)