

Punition : devoir sur L'usurier Gobseck de Balzac

Numéro d'inventaire : 2011.02125.24

Auteur(s) : Jean-Pierre Lecat

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Feuille simple détachée de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre noire.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm (dimensions de la feuille)

Mots-clés : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 5ème

Nom de la commune : Cannes

Utilisation / destination : enseignement (Les élèves devaient répondre à un questionnaire sur un texte de Balzac "L'usurier Gobseck" (La Comédie humaine).)

Historique : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M1. Collège Municipal de Cannes. Il s'agit d'une série de 25 copies dont le professeur de français, M. Buisson, avait donné une punition à faire pour le 16, 17 ou 18 avril 1947 (Copies non corrigées). Plusieurs copies portent la mention "devoir supplémentaire" ou "punition générale".

Représentations : instruction, punition

Autres descriptions : Langue : Français

Commentaire pagination : 2 pages manuscrites

Lieux : Cannes

Sumition générale

Lecat Jean-Pierre

Vendredi 17 Avril 1942

L'usurier Gobseck
121-122-123
A

- 1 Distinguez les différentes parties de ce texte et donnez un titre à chacune d'elles.
De 1 à 16: Portrait d'un usurier.
De 17 à 23: Ses relations avec un usurier.
De 24 à 35: Les confidences de l'usurier Gobseck
- 2 Montrer comment le caractère du personnage se périsse progressivement jusqu'à l'anecdote finale.
D'abord les traits généraux puis de taille de l'usurier, et enfin sa relation et ses secrets et l'anecdote finale nous fait penser à un avare
- 3 Relevez dans tout le texte quelques-uns des traits les plus vigoureux qui dépeignent Gobseck au physique puis au moral.
Cette figure pâle et blafarde - face humaine.

Les traits de son visage, impossibles. Nez pointu -
Son âge était un problème -

4 A quel trait de caractère correspond chez cet homme
vivant pauvrement, l'habitude de se peigner avec soins.
Le caractère de cet homme est l'avarice

5 Quel débat dramatique a dû se passer dans
l'âme de Gobseld quand on lui a présenté la pièce
d'or qui il avait perdue? Pourquoi l'a-t-il refusée?

Quand lui a présenté la pièce d'or la vent action de
la reprendre était aussi forte que celle de ne pas
être déçu. Il a refusé parce qu'il ne pas être déçu
B

- 1 Comprenez vous bien. Le verbe savoir est particulier.
Il est un tel car il nous incite à chercher
- 2 Blafarde ajoute que le vent était jaune et pâle.
Les nuages pâles, blafards, face humaine s'avaient car
c'est un aveu que le manque de soleil au lieu
- 3 L'argent est une couleur métallique tandis que le
vermeil de doré est rougeâtre -