## Punition d'élève de 5e : Esther de Racine et La chute d'un ange de Lamartine

Numéro d'inventaire: 2011.02121.5

Auteur(s): Bernard Monod

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création: 1947

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Une feuille simple et une feuille double détachées de cahier, réglure Seyès.

Manuscrit encre turquoise.

Mesures: hauteur: 22,1 cm; largeur: 17,2 cm (dimensions des feuilles)

Notes : Ces deux feuilles ont été regroupées car tout porte à croire qu'il s'agit du même élève.

Cet élève avait les mêmes questions que : 3.3.02 / 2011.02121.6 et 7.

Mots-clés: Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 5ème

Nom de la commune : Cannes

**Utilisation / destination**: enseignement (L'élève indique clairement dans la marge à gauche qu'il s'agit d'une punition. L'élève a répondu à des questions différentes de celles du reste de la classe. Il y répond 2 fois. (1° Cherchez dans la scène III de l'acte I un passage qui exprime l'émotion d'Esther au début de la scène. 2° Quels sont les sentiments d'Assuénus en voyant entrer Esther ? Quelle est son attitude ? 3° Qu'éprouve Assuénus en voyant Esther s'évanouir ? Que lui dit-il d'abord pour la rassurer ? 4° Comment Esther explique-t-elle son évanouissement ? Est-ce la crainte de la mort qui l'a troublée ?) Sur une autre copie l'élève a recopié 5 fois une partie de "La chute d'un ange" de Lamartine : de "Quand ton père a parlé sans murmure obéis" à "Prends sa place au soleil, baisse la tête et pleure".)

**Historique** : Année scolaire 1946-1947. Classe de 5M2. Collège Municipal de Cannes. La classe avait pour punition de répondre à un questionnaire sur "Esther" de Racine, certains ont également recopié des extraits de pièces de théâtre. Copies non corrigées. Cette copie fait partie d'une série de 8 copies provenant de la même classe.

**Représentations** : instruction, punition **Autres descriptions** : Langue : Français

Commentaire pagination: 5 pages manuscrites sur 6

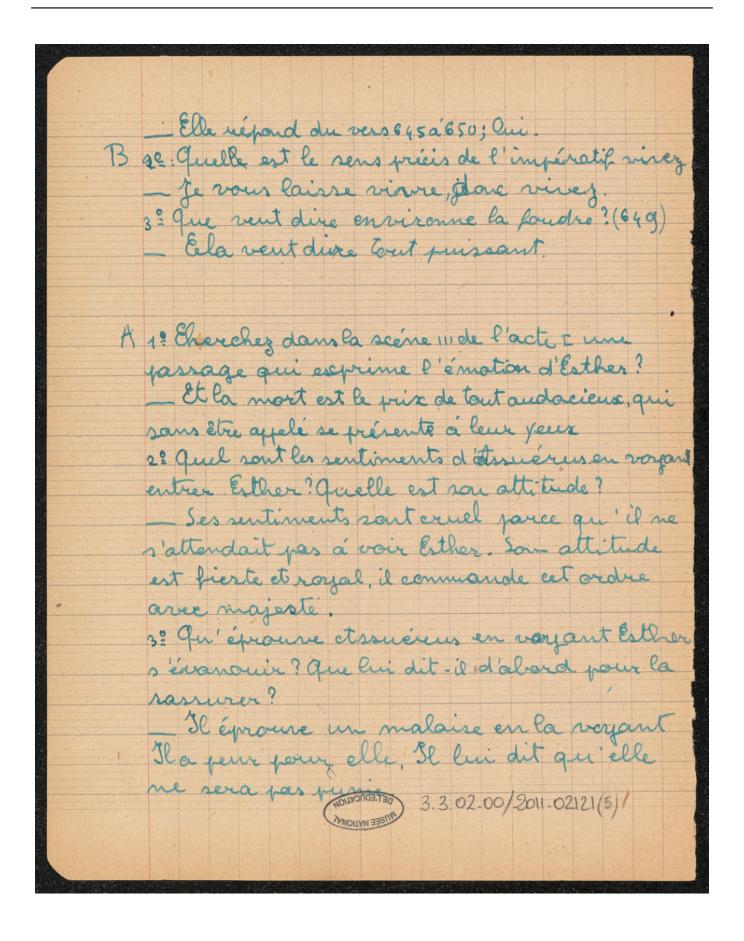
Lieux: Cannes

1/4



Bernard	
Monod	Punita
	Samedi 3 Mai
	oco Préparation
	1º Sherchez dans la scène mde l'acte I un
	passage qui exprime l'émotion d'Esther au début de cette scène
	_ Et la mortest le prix de tout andacieux qui
	sans être appelé se présente à leur yeux
	2. Quel sont les sentiments d'etssuéres en
	voyant entrer Esther? quelle est son altitude
	Dance qu'il ne s'attendait jas à voir
	Esther. Son attitude est fierte et royale, il
	prononce eet ordre avec majeste!
	3º Qu'éproure ctssuérus en voyant Esther
76 C	s'evanour? que lui dit-il djabord pour la
	- Il éprouve un malaise en la vorjant, il
	a peur jour elle; il est jale
	4 & Comment Esther explique t-elle son évanous
	issement? Est-ce la crainte de la mortgeri l'à
	troublée?







quand ton père à parlé sans murmure obeis, Car devant Dien le pire est au desser du fils: C'est de lui que tie tiens la vie et la parole Le toute autorité qu'il te sois le symbole: Va s'il te dit d'aller recriens s'I te dit viens! Mets ton cou sous sa main, mets tes pieds dans les Comme celle de Décu redoute sa colère: Sers le jusqu'au tombeau serviteur sans salaire; d'une piété tendre honore ses vieux ans. La bénéediction est dans des cheveuse Planes; Et quand il s'en ira vers la sondre decemeure, Diends sa place au soleil, baisse la tête et pleure Quand ton jere à parle sansmurmure deis, lar devant Dieu le père est au dessus du fils; l'est de lui que tu tiens la vie et la parole; De toute autorité qu'il te sois le symbole: Va s'il te dit d'aller reviens s'il te dit "Viens" Mets ton cou sous sa main mets tes jieds dans les Comme celle de Dieu redoute sa colère; Sers-le jusqu'au tombéau servuiteur sans salaire D'une piète tendre honore ses vieux ans, La bénédiction est dans ses cheveux blanco, Et quand il s'en ira vers la sombre deumaure; Dreends ra place au soleil Paisse la tête et pleure