

## Punition d'élève de 5e : Esther de Racine

**Numéro d'inventaire** : 2011.02121.3

**Auteur(s)** : Hugues Naulin

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1946 - 1947 (vers)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier ligné

**Description** : Trois feuilles simples détachées de cahier, réglure Seyès. Manuscrit encre noire.

**Mesures** : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,2 cm (dimensions des feuilles)

**Notes** : Cet élève avait les mêmes questions que : 3.3.02 / 2011.02121.1 et 4.

**Mots-clés** : Punitions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 5ème

**Nom de la commune** : Cannes

**Nom du département** : Alpes-Maritimes

**Utilisation / destination** : enseignement (L'élève a répondu 2 fois aux trois questions A) et aux deux questions B). (A1. En quoi consiste la méprise d'Aman ? Montrez que le caractère du favori l'explique dans une certaine mesure. A2. Relevez dans le discours d'Assuénus, les termes qui flattent la vanité d'Aman, et qui ont pu introduire le favori en erreur. A3. Relevez dans ce même discours les termes vagues dont Aman se fait l'application à lui-même. B1. Que veut dire "heureux appui"? B2. Relevez dans les vers 585-590 les mots qui démontrent l'orgueil d'Assuénus.)

**Représentations** : instruction, punition

**Autres descriptions** : Langue : Français

Commentaire pagination : 5 pages manuscrites sur 6

Manuscrit HA

Préparation Française

A I

En quoi consiste la méprise d'Améas?

Monty que le caractère du favori l'explique  
dans une certaine mesure

Améas croyant qu'Essenerus parlait de  
lui - Mais il invita le roi à le récom-  
penser hautement -

quoment il dit :

Le mortel heureux, de la pourpre  
ou pourpre pour comme vous même et  
portant sur le front le Diadème

J'en un de <sup>vos</sup> courriers par conséquent  
ami aux yeux de vos sujets dans Susse  
fut mené - Enfin de votre empire après  
vous le premier par le hie qui clôt son super  
le courrier - Et lui même marchant <sup>en</sup>  
habits magnifiques -

II Relevé dans le discours d'Essenerus (578  
690) les termes qui flattent la vanité  
du roi d'Améas et qui ont fait in-  
roduire le favori en erreur -

Ces termes sont-  
 Approche heureux ~~et~~ appuyé <sup>du</sup> de ton maître -

Je sais combien est pur de zèle qui  
 t'empêche de ne songer jamais à rien  
 dans ta bouche - Et mon intérêt seul  
 est de but à voir ta course -

Puis - je ne puis penser le mérite et la  
 foi de donner point de l'œuvre ma reconna-  
 sance -

III De ceux dans ce même discours, les termes  
sujets dont aucun se fait l'application  
à lui même -

Ces termes sont-  
 Approche heureux appuyé de la de ton maître  
 Une de vos conseils et qui seules sont de  
 foi Qui seules veulent d'honneur un sujet  
 qu'il estime -

B I) Il faut dire heureux appuyé (05)8-

II

Naulhi H A

Préparation Française

Questionnaire -

A II) En quoi consiste la méprise d'Amor? Montrez que le caractère du fauoi l'explique à une certaine mesure -

Amor croit que l'homme c' qu' Cosmeus parle de de lui. Alors il invite le roi à le récompenser hautement - quand il dit ces mots!

Le mortel heureux, de la pompe enfound' lui poré comme vous même et parait portant sur le front le Diadème -

Sur un de vos courtoisement orné aux yeux se de vos yeux, dans sa se fut nié et enfin de votre empire après vous le premier Et lui même marchant en habits magnifiques.

IV) Relevez dans le discours d'osmeus (v 573-690) les traits qui flattent la vanité d'Amor et qui ont put introduire en erreur le fauoi -

