# La Loire

**Numéro d'inventaire** : 2025.0.458
**Auteur(s)** : Éditafilms
**Type de document** : film fixe
**Éditeur** : Éditafilms (deuxième vue)
**Période de création** : 3e quart 20e siècle
**Date de création** : 1956 (après)
**Collection** : Votre Cinémathèque
**Inscriptions** :
• lieu d'édition inscrit : 120 Champs-Élysées : Paris 8e (deuxième vue)
• numéro : 4563 (première vue)
**Matériau(x) et technique(s)** : matière plastique | positif
**Description** : Boite en plastique bleue avec couvercle, étiquette manquante.. Film roulé à l'intérieur, comprenant 31 vues (dont 28 numérotées) : majoritairement des photographies (23), ainsi que des cartes et graphiques (4), et du texte (titre, fin, éditeur, numéro).
**Mesures** : hauteur : 3,8 cm ; largeur : 3 cm ; profondeur : 3 cm (dimensions de la boite)
hauteur : 80 cm ; largeur : 3,5 cm (dimensions du film, déroulé)
**Notes** : Film ininflammable.
**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Géographie
**Utilisation / destination** : enseignement
**Représentations** : paysage : La Loire, fleuve, rive, estuaire / Le film s'ouvre par une carte de France indiquant le cours du fleuve puis une coupe de profil avec comparaison des longueurs des quatre grands fleuves français. La suite est constituée de vues aériennes, non légendées où l'on peut apercevoir barque, pont, presqu'île, bateau, viaduc, plage... Une vue est localisable grâce à un panneau Mayenne. Une carte des affluents et un graphique des régimes de la Loire et des trois grands fleuves français (Rhône excepté) viennent interrompre la suite de vues au milieu du film. La présence sur l'une des vues du navire-citerne Isomeria, construit en 1956, permet d'affiner la datation du film.
**Autres descriptions** : ill.
Langue : français

LA
LOIRE

LA MAYENNE
21