Les utilisations du charbon

Numéro d'inventaire : 2025.0.455
Auteur(s) : Office de documentation par le film (France)
Type de document : film fixe
Éditeur : Office de Documentation par le Film (première vue)
Période de création : 3e quart 20e siècle
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 93, rue Erlanger : Paris 16e (dernière vue)
• titre : Utilisation du charbon(sur couvercle)
• étiquette : Bellec.A (manuscrit) (sur côté)
Matériau(x) et technique(s) : matière plastique, carton | positif
Description : Boite cubique cartonnée rouge avec couvercle emboité, étiquette imprimée sur le dessus portant mention de l'éditeur et du titre. Étiquette manuscrite sur le côté de la boîte. Film roulé à l'intérieur, comprenant 76 vues, majoritairement des photographies légendées (52) mais aussi des dessins (8), schémas (4), graphiques (3), titres (4), textes seuls (1) et le visuel final portant le logo de l'éditeur.
Mesures : hauteur : 4 cm ; largeur : 3,4 cm ; profondeur : 3,4 cm (dimensions de la boite)
hauteur : 156 cm ; largeur : 3,5 cm (dimensions du film, déroulé)
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Leçons de choses et de sciences (élémentaire)
Utilisation / destination : enseignement
Historique : Ce film est offert comme documentation à l'enseignement par les Charbonnages de France.
Représentations : représentation scientifique : charbon, mineur, chauffage, locomotive / Le film présente en préambule un rapide historique du charbon, utilisé comme combustible (représentation de ventilation des mines au Moyen-Âge d'après Agricola) puis devenu incontournable avec l'invention de la machine à vapeur et la disparition des forêts. La cokéfaction est illustrée par une tour de débenzolage. De nombreux visuels montrent les ouvriers, dans les ateliers de préparation, pour le tri, le crible automatique et l'épuration. Titrée "Utilisation du charbon en tant que combustible", la partie suivante illustre différents usages : chauffage domestique individuel, chauffage domestique collectif (chaufferies d'immeuble), chaudières industrielles, chaudières des locomotives, boulets et briquettes faits de charbon pulvérulent et brai (résidu de la distillation du goudron) agglomérés. On distingue également des ouvriers enduits d'argile pour se protéger des vapeurs. La production d'électricité est représentée par un graphique mais aussi des visuels de centrales thermo-électriques et centrales minières, avec notamment une vue d'intérieur de chaudière en construction, une machine d'extraction, pylônes, transformateurs... La cokerie est aussi illustrée, d'extérieur comme d'intérieur. Le charbon lorrain est ici mis en avant grâce aux techniciens des Houillères de Lorraine (à Carling notamment) et de la sidérurgie. Des schémas de production de la fonte sont présentés. Dans la dernière partie, centrée sur les sous-produits de la carbonisation, un schéma résume les différentes opérations de récupération de la coke, pour en tirer par exemple, benzol, ammoniac ou goudron. Certains secteurs sont donc illustrés comme bénéficiaires : la parfumerie, la pharmacie, l'industrie des colorants,... Le gaz est aussi listé, avec un visuel de Philippe Lebon, et met en avant le gaz de ville pour l'éclairage urbain, les

gazomètres, les canalisations souterraines, les explosifs et engrais, le formol et l'éther. En fin de film, des dessins récapitulent l'importance des dérivés du charbon : aspirine, parfum, DDT, cirage noir, bakélite, moquette en chlorure de vinyle, bas nylon, cire synthétique, gaz du fourneau et bien sûr l'électricité, le carburant, le goudron. la dernière vignette présente un tableau récapitulatif de l'industrie houillère
Autres descriptions : ill.
Langue : français

LES UTILISATIONS
DU CHARBON
DOCUMENTATION OFFERTE A L'ENSEIGNEMENT PAR LES
CHARBONNAGES DE FRANCE
RÉALISATION DE L'OFFICE DE DOCUMENTATION PAR LE FILM

Les ouvriers qui travaillent dans ces usines
s'enduisent la peau d'argile
pour se protéger contre les vapeurs de brai.