

## Contes du Chat Perché

**Numéro d'inventaire** : 2025.0.446

**Auteur(s)** : Jardin d'enfants H.L.M.

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1972-1973

**Matériau(x) et technique(s)** : papier crayon feutre

**Description** : Couverture cartonnée bleu clair. Reliure métallique agrafée. Papier lisse sans réglure.

**Mesures** : hauteur : 23,5 cm ; Largeur : 32 cm

**Notes** : Il s'agit d'un cahier de dessin du Jardin d'enfants H.L.M., situé au 02, rue Fournière (désormais au n° 20) à Paris dans le XVIIIe arrondissement, dépendant donc de l'accompagnement municipal des OPHLM de l'EJE (éducateur de jeunes enfants) de La Ville de Paris. L'ouvrage regroupe les dessins des enfants de la section des grands sur l'année 1972-1973 reliés par agrafage en un livret exécuté par leur EJE. Les travaux sont réalisés au crayon feutre de couleur. Présence de la liste des enfants (comportant leur nom, prénom et date de naissance) en début d'ouvrage sur une feuille désolidarisée. Les dessins sont parfois signés du prénom de leur auteur.

Contenu [représentation de la ferme et de Delphine et Marinette par deux personnages féminins en robe à carreaux à côté d'une maison surplombés de papillons, le tout sur un fond bleu] de Maria-Christine Morel [probablement Monsieur Rémi et sa femme semblant vêtus de costumes traditionnels avec des chaussures à pompon] de Samira Bennoune "Marinette rencontre un chien" [représentation de Delphine et Marinette par deux personnages féminins en robes colorées entre deux arbres avec un chien à droite] de Fabrice Azière [collage représentant un chien couché dans une niche] anonyme [représentation de la ferme et de Delphine et Marinette par deux personnages féminins en robes colorées tenant chacune le même panier entre deux arbres] de Corine Rabier [le chat Sarrasin dessiné en bleu] de Samira Bennoune [probablement Monsieur Rémi et sa femme dessinés en bleu] de Thierry Gofin "Delphine et Marinette" [représentation d'un seul personnage féminin à la chevelure blonde et en robe à carreaux parmi des fleurs bleu-vert] ? "Le boeuf roux" [scène finale du conte "Les boeufs" représentée par un boeuf de couleur orange sur une piste de cirque, dont les ouvertures du chapiteau sont visibles en arrière-plan, à côté de nombreux personnages coiffés d'un chapeau] de Raymond Chevalier [représentation d'un cheval de couleur orange attelé à un engin à roues, transportant quatre personnages, tenu par un personnage à l'aide de rênes et mené à la bride par un autre, sous deux nuages] idem [personnage féminin à cheveux bleus au milieu d'un cadre bucolique constitué de fleurs au sol, de deux arbres et de papillons] de Fabrice Azière [représentation du conte "Les vaches" par une vache marron tachetée dans un herbage tête-à-tête avec un veau ou chien beige, derrière une clôture] de Hugues Bourlet [trois personnages sur fond orange] ? [Delphine et Marinette accompagnées du chat Sarrasin] de Samira Bennoune [clown sur fond multicolore] de Hugues Bourlet [idem] de Samira Bennoune [id.] de Valérie Lucas [id.] de Gilles Camail [trois personnages dont deux femmes] de Hugues Bourlet [alignement de nombreux personnages semblant déguisés en fées et tenant un micro, probablement un carnaval de l'école] de Maria-Christine Morel [alignement de cinq personnages dont deux portent une robe] De Samira Bennoune [cowboy ressemblant à Lucky

Luke] de Thierry Caminade [alignement de nombreux personnages semblant déguisés : l'u tenant un bouclier, une Indienne et une Indien d'Amérique et un cowboy, probablement un carnaval de l'école] de Hugues Bourlet [un homme ressemblant à un cowboy à côté d'une mariée] de Thierry Caminade [file d'automobiles roulant en arrière-plan, et charrette avec botte de paille ou roulotte multicolore tractée par un cheval brun mené par un personnage coiffé d'un chapeau rouge] de Dominique Secq [probable représentation du conte "Le mauvais jars" : un grand oiseau blanc debout les ailes écartées] idem [trois personnages ressemblant à des cowboys, dont l'un à cheval] id. [représentation du conte "L'éléphant" par une arche de Noé sous un ciel gris pluvieux] de Hugues Bourlet [idem] idem [une fille à robe verte avec un quadrupède à côté de nombreux escargots] de Raymond Chevalier [trois personnages couronnés dont deux filles] de Samira Bennoune [trois personnages vêtus d'un haut bleu à manches rayées vert-violet et à pantalon du même motif] de Hugues Bourlet [fille en tenue traditionnelle type slave avec une coiffure à fleurs] de Valérie Lucas [vase rouge à fleurs rouges] idem [Alignement de personnages déguisés avec en arrière-plan des sapins et décorations de Noël] id. [personnage féminin en jupe au milieu de fleurs] id. [idem] id. [clown] de Samira Bennoune

**Mots-clés** : Enseignement préélémentaire (y compris cahiers)

Dessin, peinture, modelage

**Lieu(x) de création** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 78 p.

couv. ill. : 1ère de couverture : représentation d'un chat noir réalisé à partir d'un collage et d'une attache parisienne