

Anglais

Numéro d'inventaire : 2025.0.432

Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron

Type de document : travail d'élève

Imprimeur : "Imprimé par S.P.I.C. Colombes"

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1963-1964

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture cartonnée à motif de tartan rouge-vert-bleu. Reliure cousue. Réglure Séyès carreaux 8 x 8 mm avec marge rose.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier d'Anglais de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 16 ans, élève de 2nde M3, au Lycée Victor Duruy à Paris (VIIe arrondissement), durant l'année 1963-1964.

Le contenu consiste en un lexique et d'expressions relevés pendant l'étude de textes, dans la première moitié du cahier, et en des exercices de thèmes et de versions dans la seconde partie opposée de celui-là. Première mention de datation remontant au 29 février 1963

Contenu "The geography of Britain" "The royal throne" "The tragedy of ugliness" "Going home through the snow" de Laurena Durell "Jane Eyre arrives at Thornfield" de Jane Austen

"Impressions of Somerset Maugham" "Brueghel's winter" de Walter de la Mare "Macbeth" de William Shakespeare

Contenu exercices Thèmes : "The two clocks" ; "Going home through the snow" de Laurena Durell ; "Jane Eyre arrives at Thornfield" de Jane Austen ; "Impressions of Somerset

Maugham" ; "Macbeth" de William Shakespeare Versions : "This royal throne" by William

Shakespeare ; "La tragédie de la laideur" ; "Impressions sur Somerset Maugham" ; "Lire au lit"

; "Macbeth" de William Shakespeare Verbes irréguliers Composition : "The panic of a penniless young writer" de Somerset Maugham (questions de compréhension, traduction)

Mots-clés : Anglais

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

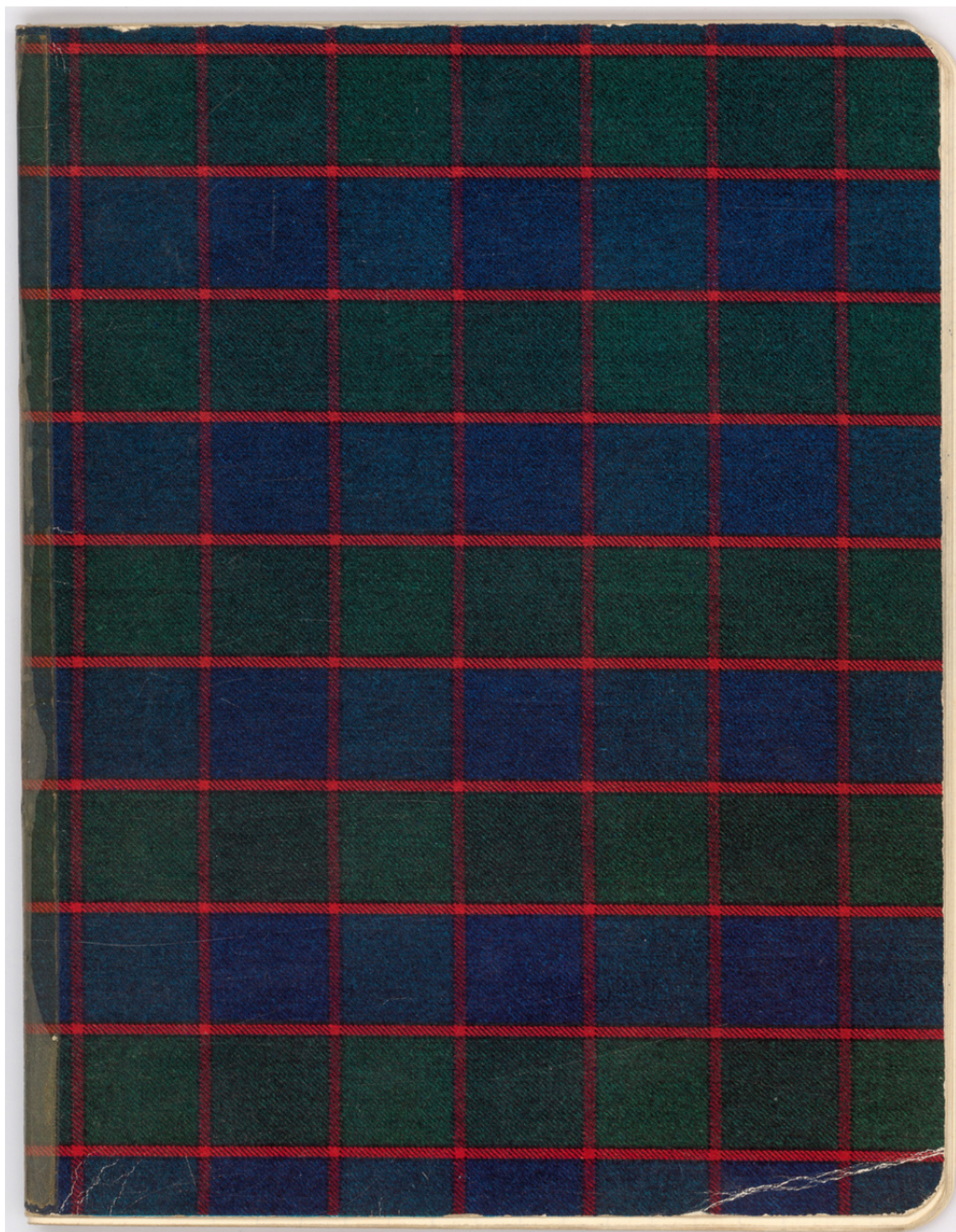
Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 52 p. dont 49 p. manuscrites

Objets associés : 2025.0.433

2025.0.434

Lieux : Paris



Thèmes page 216 et 217.

the murder has been committed.

You should not have brought this dagger here. It could ^{may} betray us, go and take it back to the King's bedroom, and leave it ^{by the body} near the corpse.

I can't go ^{back to} into that bedroom. I know I ought to show more courage, but I am not able to go there ^{incapable of = unable to.}

Lady Macbeth walks in her sleep:

Why is there blood on my hands? Have I committed any murder during my sleep? I wish I could wash those spots and make them disappear for ever. I wish ^{I could be} I was again ^{as was} before the beginning of this awful tragedy.

J'ai fait développer mes photos: I had my photos developed.