

Français

Numéro d'inventaire : 2025.0.428

Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Plat de devant Librairie-Papeterie Joseph Gibert Série supérieure AFNOR VII
Papeterie scolaire, Technique - Commerciale - Générale, 30, Boulevard Saint-Michel, 26, Paris
6e Garde avant : Publicités "Assimil" Garde arrière : "Cours universitaire de France Bordas"
Plat de derrière : Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-
Michel, Paris 6e

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1966-1968

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture en papier épais bleu à dos toilé synthétique noir. Reliure cousue.
Réglure Séyès 8 x 8 mm.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier de Français de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de
19-21 ans, étudiante en classes préparatoires au Lycée Claude Monet, 1, rue du Docteur
Magnan, Paris XIIIe arrondissement ou bien à l'École normale supérieure de Fontenay-aux-
Roses, durant les années 1966-1968.

Contenu Mystères et drames religieux Le jeu d'Adam Les miracles de Théophile Le mystère de
la Passion Le théâtre au XVIe siècle Robert Garnier La Passion et les Juives Le monologue
pathétique : Passion de Gréban, monologue de Jésus au Jardin des Oliviers Monologue de
déploration : "Cléopâtre" de Jodelle "L'illusion comique" de Corneille "Le Cid" acte III scène 4 :
Conception de l'amour héroïque ; Le mensonge créateur chez Corneille "Polyeucte" acte II :
Grande tension dramatique, Pauline laisse tomber le masque de la raison ; acte V scène 3
"Cinna" acte V scène 3 "Andromaque" acte IV scène 5 "Phèdre" acte II scène 58 Charles
Mauron : Psychologie de la création chez Racine "Le misanthrope" acte IV scène 3 "L'École
des femmes" acte II scène 5 "George Dandin" "Zaïre" "Othello" acte IV scène 2 Marivaux "Le
jeu de l'amour et du hasard" Beaumarchais "Le mariage de Figaro" acte IV scène 1 ; acte III
scène 16 ; acte V scène 7 Le drame bourgeois Shakespeare "Le roi Lear" Vigny "Chatterton"
Jean Giraudoux Paul Claudel "Le soulier de satin" Ionesco "Le roi se meurt" "Les chaises"
Musset "Lorenzaccio" "Qui a peur de Virginia Woolf ?" Edward Albee Texte théâtral Madame
de La Fayette Abbé Prévost "Manon Lescaut" Laclos Rousseau "La nouvelle Héloïse" "Le
neveu de Rameau" Explication de texte (conseils)

Mots-clés : Littérature française

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 156 p.

LIBRAIRIE - PAPETERIE JOSEPH GIBERT

SÉRIE SUPÉRIEURE
AFNOR VII



144 PAGES

Français. Fonteney I. théâtre romans-

**PAPETERIE SCOLAIRE
TECHNIQUE - COMMERCIALE - GÉNÉRALE
30, BOULEVARD SAINT-MICHEL, 26
PARIS-6°**



ORGANISEZ
VOTRE TRAVAIL.
POUR LES
LANGUES
ÉTRANGÈRES*
FAITES
CONFIANCE A
ASSIMIL

IL PRÉPARERA
VOS EXAMENS EN
VOUS LAISSANT TOUT
VOTRE TEMPS POUR
LES AUTRES MATIÈRES.

ASSIMIL est une méthode surprenante de facilité : il n'y a rien à apprendre par cœur, 20 à 30 mn de lecture par jour (en écoutant ou non les disques) suffisent pour vous familiariser avec le vocabulaire, la syntaxe, les difficultés, les tournures de phrases, l'accent.



ASSIMIL est une méthode vivante qui fixera définitivement dans votre esprit la langue de votre choix.

ANGLAIS - ALLEMAND - ITALIEN
ESPAGNOL - PORTUGAIS - RUSSE
NEERLANDAIS - GREC MODERNE
(LATIN en préparation).

* matière habituellement négligée et dont les points pourtant décident souvent du succès.

ASSiMiL

5, rue St-Augustin - Paris 2^e - Téléphone : 742-48-36

ASSIMIL est vendu chez les libraires et les disquaires, mais vous pouvez l'essayer gratuitement sur simple demande à ASSIMIL 5, rue St-Augustin.

Maurice Leroy

Fontenay 1.

FRANÇAIS