

Français

Numéro d'inventaire : 2025.0.427

Auteur(s) : Martine Leroy-Bouveyron

Type de document : travail d'élève

Éditeur : Plat de devant Librairie-Papeterie Joseph Gibert Série supérieure AFNOR VII
Papeterie scolaire, Technique - Commerciale - Générale, 30, Boulevard Saint-Michel, 26, Paris
6e Garde avant : Publicités "Assimil" Garde arrière : "Cours universitaire de France Bordas"
Plat de derrière : Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-
Michel, Paris 6e

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1966-1968

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | plume de métal

Description : Couverture en papier épais vert clair à dos toilé synthétique noir. Reliure
cousue. Réglure Séyès 8 x 8 mm.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Il s'agit du cahier de Français de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de
19-21 ans, étudiante en classes préparatoires au Lycée Claude Monet, 1, rue du Docteur
Magnan, Paris XIIIe arrondissement ou bien à l'École normale supérieure de Fontenay-aux-
Roses, durant les années 1966-1968.

Contenu La poésie au Moyen-Age et au XVIe siècle Charles d'Orléans "L'hiver et l'été"
Clément Marot "Au roi : pour le délivrer de prison" Ronsard "L'amour piqué par une abeille" La
poésie précieuse Musset "Les nuits" Hugo "Plein ciel" Eustache Deschamps François Villon
"Ballade des dames du temps jadis" Jaufré Rudel "Amour lointain" Rutebeuf "Ce sont amis que
vent emporte..." Maurice Scèves "Dizain de la Délie" Bernard de Ventadour Ronsard "Comme
on voit sur la branche..." Du Bellay "Déjà la nuit en son parc amassait..." ; "Las ! Oui est
maintenant..." ; "Il faut lasser maisons..." Le baroque La Fontaine "Les plaintes de Vénus"
D'Aubigné par Pierre-Jean Jouve André Marie Chénier "abîmes de clarté..." "Comme un
dernier rayon..." Lamartine : L'isolement Vigny "Les amants de Montmorency" Hugo "A Albert
Dürer" ; "Chanson d'Eviradnus" Baudelaire "L'invitation au voyage" ; "Hymne à la beauté" ;
"Rêve parisien" ; "L'Heautontimoroumenos" ; "Les paradis artificiels" ; "La chevelure" Nerval
"Artémis" Rimbaud "Les illuminations" André Breton Supervielle "Le hors venu" ; "Les amis
inconnus" ; "Les battements du coeur" ; "L'aube dans la chambre" ; "La rêverie" Lettre de Rilke
Mallarmé Valéry Commentaire de texte (sujets)

Mots-clés : Littérature française

Lieu(x) de création : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 144 p. dont 139 p. manuscrites