

# Français

**Numéro d'inventaire :** 2025.0.425

**Auteur(s) :** Martine Leroy-Bouveyron

**Type de document :** travail d'élève

**Éditeur :** Plat de devant Librairie-Papeterie Joseph Gibert Série supérieure AFNOR VII  
Papeterie scolaire, Technique - Commerciale - Générale, 30, Boulevard Saint-Michel, 26, Paris  
6e Garde avant : Publicité "Assimil" Garde arrière : "Organisation de rentrée" Plat de derrière :  
Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-Michel, Paris 6e

**Période de création :** 3e quart 20e siècle

**Date de création :** 1964-1965

**Matériaux et technique(s) :** papier vélin | plume de métal

**Description :** Couverture en papier épais jaune à dos toile synthétique noir. Reliure cousue.  
Réglure Sèyès 8 x 8 mm.

**Mesures :** hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes :** Il s'agit du cahier de Français de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 17 ans, élève de 1ère M3 au Lycée Victor Duruy à Paris (VI<sup>e</sup> arrondissement), durant l'année 1964-1965. Le contenu repose sur des préparations d'analyse d'oeuvres intégrales.

Contenu Montaigne : Le stoïcisme - Peut-on mépriser la douleur, L'expérience de la douleur  
Montaigne "s'apprivoise" à la mort Les cannibales Montaigne conservateur ? Liberté et  
fantaisie poétiques L'art de Montaigne : Le style au service de la pensée, Montaigne et l'art  
d'écrire Corneille Nicomède Pascal Pascal et l'art d'agréer, Les pensées de Pascal, Les deux  
infinis Le divertissement L'homme devant l'infini : L'imagination, L'amour propre, La coutume et  
la justice, Les puissances trompeuses, Comparaison de Pascal et de Montaigne, L'homme  
esclave du divertissement Grandeur de l'homme : Le roseau pensant L'argument du pari  
Preuves de la religion chrétienne : Les prophéties, Jésus Christ, Le Dieu caché Pascal dans  
son temps Molière Tartuffe Racine : Phèdre : La théorie dramatique de Racine, La mythologie  
dans Phèdre, La condition humaine chez Racine

**Mots-clés :** Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

**Lieu(x) de création :** Paris

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 100 p. dont 99 p. manuscrites

**Objets associés :** 2025.0.423

2025.0.424