

Avignon et le Palais des Papes

Numéro d'inventaire : 2025.0.404

Auteur(s) : Les Éditions Filmées

Type de document : film fixe

Éditeur : Les Éditions Filmées : Éditeurs de films fixes (première vue)

Période de création : 2e quart 20e siècle

Collection : La France monumentale et touristique

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 15 Rue d'Argenteuil : Paris (première vue)
- titre : Avignon et le Palais des Papes(sur couvercle)
- numéro : 872 (première vue)
- étiquette : 30 (manuscrit) (sur couvercle)

Matériau(x) et technique(s) : matière plastique, métal | positif

Description : Boite circulaire métallique avec couvercle vissé, nom et lieu d'édition mis en relief, étiquette rouge et blanche imprimée sur le dessus portant mention du titre, étiquette manuscrite collée sur l'étiquette originale. Film roulé à l'intérieur, comprenant 47 vues dont 40 numérotées.

Mesures : hauteur : 3,8 cm ; diamètre : 3,5 cm (dimensions de la boîte)

hauteur : 113 cm ; largeur : 3,5 cm (dimensions du film, déroulé)

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire et mythologie

Géographie

Utilisation / destination : enseignement

Historique : La collection La France monumentale et touristique est dirigée par Michel Parent, inspecteur des Monuments Historiques. Le film a été réalisée sous le patronage du Ministère des Travaux Publics et des Transports via le Commissariat général au tourisme, et sous le contrôle du Ministère de l'Éducation Nationale via la Direction de l'Architecture.

Représentations : vue d'architecture : Avignon, cathédrale, rempart, fontaine / Le film présente notamment les monuments principaux de la ville : le Pont, la Cathédrale Notre-Dame des Doms, le Palais des Papes (avec notamment un plan), le palais du Roure, l'église Saint-Pierre, l'Hôtel de la Monnaie, l'Hôtel de la Bastide, les fontaines, l'Hôtel de Villeneuve-Martignan devenu musée Calvet.

Autres descriptions : ill.

Langue : français

Lieux : Avignon