La négresse, le singe et la bouillie : Conte de la brousse

Numéro d'inventaire : 2025.0.402
Auteur(s) : Les Éditions Filmées
Marie Pignal
Type de document : film fixe
Éditeur : Les Éditions Filmées : Éditeurs de films fixes (première vue)
Période de création : 3e quart 20e siècle
Collection : Contes et légendes du Monde : Au son des tam tams : Contes et récits d'Afrique
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 15 Rue d'Argenteuil : Paris
• titre : La négresse, le singe et la bouillie
• numéro : 804
• étiquette : 20
Matériau(x) et technique(s) : matière plastique, métal positif
Description : Boite circulaire métallique avec couvercle vissé, nom et lieu d'édition mis en relief, étiquette rouge et blanche imprimée sur le dessus portant mention du titre, étiquette manuscrite collée sur l'étiquette originale. Film roulé à l'intérieur, comprenant 38 vues, dont 4 réservées aux informations annexes (éditeur, aquarelliste, logo, numéro).
Mesures : hauteur : 3,8 cm ; diamètre : 3,5 cm (dimensions de la boite)
hauteur : 98 cm ; largeur : 3,5 cm (dimensions du film, déroulé)
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse
Utilisation / destination : enseignement
Historique : Le conte, censé représenté l'Afrique d'après le nom de la collection, met en scène une jeune africaine, son père et une vingtaine d'orang-outan. Sur la trame de fond du mariage, l'histoire présentée véhicule toute une série de clichés racistes.
Représentations : conte, orang-outang / Le film est composé de scénettes, originellement à l'aquarelle, illustrant le conte.
Autres descriptions : ill.
Langue : français

Fonds technique
et professionnel

Contes et Légendes du Monde

LA SAISON DES
TAM-TAMS
CONTES ET RECITS D'AFRIQUE