

# Psychologie I

**Numéro d'inventaire** : 2025.0.366

**Auteur(s)** : Martine Leroy-Bouveyron

**Type de document** : travail d'élève

**Éditeur** : "Librairie-Papeterie Joseph Gibert. Série supérieure AFNOR VII" Plat de derrière : Représentation de l'immeuble Joseph Gibert aux 30 et 26 Boulevard Saint-Michel, Paris 6e  
Garde avant : Publicité "Assimil" Garde arrière : "Cours universitaires de France Bordas", 14 bis, rue Mouton-Duvernet, Paris XIVe

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1966-1967

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vélin | plume de métal

**Description** : Couverture en papier épais bleu clair à dos toilé synthétique noir. Reliure cousue. Régure Sèyès carreaux 8 x 8 mm avec marge rose.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Cahier de Psychologie de Martine Leroy-Bouveyron (née Leroy) alors âgée de 19-20 ans, élève de classe préparatoire Fontenay, au lycée Claude Monet à Paris (XIIIe arrondissement), durant les années 1966 à 1968. Chaque partie de cours est accompagnée d'une fiche de résumé rédigée par l'auteur.

Contenu Les enquêtes psychologiques (connaissance et action) : Psychologie empirique, Science de l'âme, Point de vue scientifique L'affrontement des conceptions fondamentales à propos de la vie psychique : Descartes et sa lignée, Condillac et son influence, Les divers aspects de la psychologie actuelle Légitimité du caractère scientifique des enquêtes en psychologie : Le fait psychique, Les méthodes en psychologie La conscience et l'inconscient : La conscience, Les problèmes de l'inconscient La perception du monde extérieur : Caractères généraux de la sensation, Perception 1 - le problème de la synthèse perceptive, Vue complémentaire - le problème des sensibles communs, Le problème de l'extériorité - la différenciation "moi" et "non-moi", Mémoire et perception, Le problème de l'éducation des sens La mémoire : Etude psychologique de la mémoire, Nature de la mémoire  
Corrigé de dissertation "Celui qui refuse un maître hors de lui-même n'est pas le maître de lui-même. Que signifie cette formule de Gustave Thibon ?" "D'abord vivre, ensuite philosopher. Que pensez-vous de cette maxime des anciens ?"

**Mots-clés** : Philosophie, psychologie, sociologie

**Lieu(x) de création** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 144 p.

**Objets associés** : 2025.0.367

2025.0.368

**Lieux** : Paris

# LIBRAIRIE - PAPETERIE JOSEPH GIBERT

SÉRIE SUPERIEURE  
AFNOR VII



144 PAGES

PSYCHO I

PAPETERIE SCOLAIRE  
TECHNIQUE - COMMERCIALE - GÉNÉRALE  
30, BOULEVARD SAINT-MICHEL, 26  
PARIS-6°



**même**  
si vous êtes

**PARESSEUX**

vous pouvez être fort en langues car ASSiMiL est une méthode facile et directe. Il n'y a aucun effort à fournir, rien à apprendre par cœur, 15 à 20 minutes chaque jour suffisent. Et rapidement, grâce à l'ASSiMiLation intuitive, les mots et les phrases se gravent dans la mémoire.

Avec ou sans disque, la méthode ASSiMiL prolongera chez vous les cours de votre professeur.

Demandez vite l'essai gratuit ASSiMiL.

ANGLAIS - ALLEMAND - ESPAGNOL - ITALIEN - PORTUGAIS - RUSSE - NEERLANDAIS

ASSiMiL est en vente chez tous les libraires et disquaires.

**ASSiMiL**  
la méthode facile

5 rue St-Augustin  
PARIS (Métro Bourse)  
Tél. Ric. 48-36 et 37

ESSAI GRATUIT : pour recevoir gratuitement et sans engagement le matériel d'essai ASSiMiL (disque souple et brochure). Écrire à ASSiMiL, 5 rue St-Augustin, Paris 2e. N'oubliez pas d'indiquer votre adresse complète et la langue choisie, joindre 5 timbres à 0,25 F pour frais d'envoi.

Martine Leroy

ψI

PSYCHOLOGIE

quant devant un interbouteur, mais placé devant la porte de sa maison, il est incapable d'y entrer.

Une autre question est de savoir à quoi nous reconnaissons le passé comme tel. En général cette opération est rendue possible p.-c.-q. le passé a ~~pas~~ moins de vivacité et de relief que le présent.

Mais alors, on pourrait être tenté d'assimiler aux images les représentations du passé puisque l'image d'un objet a moins de vigueur que le réel. Mais l'assimilation est impossible: d'une part l'image a un caractère de souplesse et de plasticité que n'a pas l'évocation. Nous pouvons faire subir n'importe quel traitement à une image alors que le passé nous résiste.

— Par ailleurs, une représentation passée peut toujours s'intégrer dans la vie présente, tandis que les images ne peuvent jamais être insérées

dans la vie présente puisque par essence, l'image correspond à un refus du réel.

1. Localisation

Il s'agit d'une opération par laquelle le sujet reconnaît le passé comme son passé, et est capable de situer une représentation ou un fait dans certaines conditions d'espace et de temps ou au moins de temps. Le travail implique tout un ensemble de jugements et de raisonnements, mais on a besoin aussi de certains cadres sociaux, c'est-à-dire que le rôle de la société intervient par rapport à la mémoire (dates). C'est seulement à partir du moment où intervient une localisation que l'on a affaire aux souvenirs.

On pourrait ajouter que dans la mesure où le langage présente un caractère social, et dans la mesure où le langage permet de mieux situer où finit